

 <p>CORPORACIÓN UNIVERSITARIA RAFAEL NÚÑEZ PARA QUE TU DESARROLLO CONTINÚE SU MARCHA</p>	FORMATO REGISTRO DOCUMENTO CONSOLIDADO PAT COLECTIVO	Cod-Doc	FT-IV-015
		Versión	1
		Fecha	1/02/2017
		Página	1 de 1

INSTRUCTIVO: el siguiente formato es para ser registrado en este, el Documento Consolidado de PAT Colectivo que da evidencia del ejercicio investigativo desarrollado por el colectivo (docentes y estudiantes) del nivel de formación (semestre o año).

En esta consideración el documento consolidado de PAT Colectivo, debe contener:

Portada

1. Ficha de Identificación

Facultad: Ciencias Sociales y Humanas		Colectivo Docente		1. Investigación en el Aula 2. Prácticas pedagógicas P e I. de IV 3. Infancias y Diversidad de Género 4. Evaluación Educativa 5. Lúdica, Recreación y Deporte / Didáctica de las Expresiones Musicales y Escénicas 6. Didáctica del pensamiento Numérico y Aleatorio
Programa: Licenciatura en Pedagogía Infantil		1. María Elena Moreno Hernández 2. Yadith Bustamante Vásquez /Yina Rodríguez 3. Leandra Marcela Castellón Estrada 4. Karent Yuselly Céspedes Garzón 5. Alexandra Díaz 6. Oleg Vásquez Arrieta		
Semestre: IV	Periodo académico: 2020-02			
Docente Orientador del seminario				
María Elena Moreno Hernández				
Título del PAT Colectivo				
Diseño de un Objeto Virtual de Aprendizaje para el fomento de la literatura orientada en el número y el conteo dirigida a niños y niñas de 3 y 6 años.				
Núcleo Problémico				
Conceptualización y caracterización de las prácticas pedagógicas del maestro cooperante.				
Línea de Investigación				
Prácticas pedagógicas y procesos de integración social				

2. Informe del Proyecto Académico de Trabajo Colectivo (PAT Colectivo)

Descripción del Problema

El PAT Colectivo de IV semestre del segundo periodo del 2020 se presenta como una iniciativa del grupo de estudiantes, con el propósito de construir el fundamento teórico para desarrollar un **Diseño de un Objeto Virtual de Aprendizaje para el fomento de la literatura orientada en el número y el conteo dirigida a niños y niñas de 3 y 6 años.** La idea surge de la observación de lo rutinario y poco creativo de las actividades que desarrollan las maestras, aunado al requerimiento de desarrollar clases virtuales por los cuidados que se deben guardar por el covid -

 <p>CORPORACIÓN UNIVERSITARIA RAFAEL NÚÑEZ PARA QUE TU DESARROLLO CONTIÑE SU MARCHA</p>	FORMATO REGISTRO DOCUMENTO CONSOLIDADO PAT COLECTIVO	Cod-Doc	FT-IV-015
		Versión	1
		Fecha	16/01/2017
		Página	1 de 2

19. De este modo el diseño de un ova es importante como objeto didáctico para desarrollar su participaciones en las clases virtuales sincrónicas y asincrónicas. En este sentido se investiga la actividad rectora **la literatura orientada en el número y el conteo, dirigida a niños y niñas de 3 y 6 años.** que se utilizan como medio para lograr otros aprendizajes, porque en sí mismas posibilitan aprendizajes de manera más creativa.

Inicialmente se hace una revisión bibliográfica sobre aportes teóricos para la educación infantil en relación a las actividad rectora La Lliteratura y su fundamento teórico desde la propuesta del Ministerio de Educación Nacional. En virtud de lo anterior, el Pat Colectivo como espacio de formación es asumido con una actitud reflexiva, crítica y de investigación sobre la realidad que nos lleva a observar el mundo educativo y los autores que en el intervienen, entre ellos está el docente, el currículo y el desarrollo de los niños y niñas. La educación actual nos impone una cultura de cambio constante sobre todos los sistemas educativos, sobre las reformas de la educación y sobre el diseño y articulación de las nuevas políticas educativas. Donde se propone el camino para crear una "Cultura de la educación inicial" en el marco de la atención integral, es a través de cuatro actividades rectoras que además de ser actividades inherentes a los niños y las niñas, posibilitan aprendizajes por sí mismas.

Asimismo, el juego es un reflejo de la cultura y la sociedad en él se presentan las construcciones y desarrollos de los contornos y sus contextos. El arte les posibilita comunicar sentimientos, emociones, creaciones y formas de comprender el mundo. A través del arte la creatividad aumenta, se comparten ideas y se expresa lo que los niños y las niñas son de interpreta la realidad. La literatura desarrolla el pensamiento, la sensibilidad, la imaginación y la creatividad. Permite apropiarse del lenguaje verbal y no verbal: palabras, significados, simbólicos, lecturas de lecturas de realidad, expresión de sentimientos, emociones, inventar historias, entre otras. Los niños y las niñas buscan darle sentido al mundo, aprehenderlo, comprenderlo y tienen las capacidades para hacerlo. A través de la exploración del medio se comprende, interpreta, relaciona, investiga, indaga y descubre cómo se dan las relaciones en el mundo y cuál es el papel de cada niño y niña en esa comprensión.

Este concierne a la concientización primeramente de los docentes ante la responsabilidad que se tiene de mantener las fases de formación de las futuras generaciones en constante reflexión ante las situaciones contextuales. Especialmente en las generaciones más pequeñas en donde se fundamenta los aprendizajes para toda la vida. Más que simple conocimiento se adaptan formas de vida y costumbres que se volverán tradición a lo largo de los años. Se refiere entonces al nivel preescolar un grado de relevancia para contraponer la situación ambiental que sufre actualmente el hogar de los seres humanos. A través de las actividades rectoras como el juego y la exploración del medio se pueden introducir fundamentos ambientales de cuidado y mantenimiento que puedan ser accesibles a los niños y apropiarse de ello. Estos componentes se juntan con la evolución de las tecnologías de la información (TIC) para apartar la educación a las formas de diversión cibernéticas. Por tal motivo es necesario que las nuevas investigaciones incursionen en estos campos multidimensionales es decir educativos, ambientales e informáticos, para de este modo propiciar soluciones alternativas ante las problemáticas presentes en el contexto en el que se desarrolla. A tenor de lo anterior, se requiere formarse de manera integral para cumplir con el compromiso de fortalecerse como persona y profesional, en virtud de cumplir con la misión de acompañar el proceso de formación de las futuras generaciones.

 CORPORACIÓN UNIVERSITARIA RAFAEL NÚÑEZ <small>PARA QUE TU DESARROLLO CONTINÚE SU MARCHA</small>	FORMATO REGISTRO DOCUMENTO CONSOLIDADO PAT COLECTIVO	Cod-Doc	FT-IV-015
		Versión	1
		Fecha	16/01/2017
		Página	1 de 3

Frente a esta situación, surge la idea de hacer una investigación documental relacionada con el diseño de un OVA **para el fomento de la literatura orientada en el número y el conteo dirigida a niños y niñas de 3 y 6 años**. Al trabajar estas ideas con las estudiantes del semestre aparece a pregunta que orientó al PATC:

- **¿Cómo crear un OVA (objeto virtual de aprendizaje) para el fomento de la literatura orientada en el número y el conteo dirigida a niños y niñas de 3 y 6 años ?**

Justificación

La formación del maestro va más allá del aula de clase y de la mera transmisión de conocimientos, es un proceso complejo por las interrelaciones que se involucran a la hora de lograr una formación docente integral y pertinente a la exigencias laborales, además de la necesidad de establecer relaciones interpersonales entre los actores del proceso de enseñanza aprendizaje, así mismo en todos los entornos donde interactúan como profesional.

Este PAT, Colectivo es pertinente desde la maestras en formación, permite analizar, caracterizar y realizar un consolidado de las actividades rectoras para la educación infantil. Las actividades rectoras se convierten en la posibilidad de dialogar con los niños y las niñas, de ofrecerles los acervos culturales que ha construido la humanidad para que participen y se reconozcan como miembros activos de su comunidad. La búsqueda del conocimiento y formación para la mejora continua es fundamental para el maestro como orientador de las estrategias docente, debe tener dominio de lo que enseña. El docente debe ser un observador de su propia práctica, parte fundamental para mejorar el desempeño docente.

El ser maestro tiene sentido en su relación con los estudiantes y en su actuación como mediador de la formación y apropiación de conocimientos. De este modo, los beneficios del PATC es busca formar personas integrales que estén en condiciones de afrontar los diversos problemas del mundo, con base en valores humanos, se necesita que maestros realmente se apropien del “concepto de competencias y cambien la competitividad por la colaboración. Si esto se hace, entonces la educación va a contribuir a mejorar de forma significativa la calidad y condiciones de vida, en complemento de otras estrategias necesarias en el plano social” (Sergio Tobon, 2010).

- ***Objetivos***

Objetivo General

Diseñar una Objeto Virtual de Aprendizaje para el fomento de la Literatura orientada en el número y el conteo dirigida a niños y niñas de 3 y 6 años.

Objetivos Específicos:

Caracterizar los referentes teóricos de la Literatura orientada en el número y el conteo dirigida a niños y niñas de 3 y 6 años.

Construir un OVA para el fomento de la Literatura orientada en el número y el conteo dirigida a niños y niñas de 3 y 6 años.

 CORPORACIÓN UNIVERSITARIA RAFAEL NÚÑEZ <small>PARA QUE TU DESARROLLO CONTINÚE SU MARCHA</small>	FORMATO REGISTRO DOCUMENTO CONSOLIDADO PAT COLECTIVO	Cod-Doc	FT-IV-015
		Versión	1
		Fecha	16/01/2017
		Página	1 de 2

Marco Teórico o Referente Teórico

Referentes teóricos de la educación infantil en cuanto a una investigación documental relacionada con el diseño de la actividad rectora **literatura orientada en el número y el conteo dirigida a niños y niñas de 3 y 6 años.** propuestas por el MEN. Colombia.

Aura conceptual

Está conformada por los contenidos de las asignaturas que componen el IV semestre:

Evaluación Educativa, Comprensión de las prácticas evaluativas en los centros de práctica. Diseño de actividades, estrategias e instrumentos de evaluación y seguimiento al desarrollo y los aprendizajes en la educación infantil.

Investigación en el Aula, Desarrollar habilidades de reflexión rigurosa y sistemática sobre la práctica pedagógica, con el fin de mejorarla y de fomentar la innovación en el ejercicio profesional. Promover proyectos de investigación aplicada orientados a la resolución de problemáticas de aula para mejorar la calidad del proceso educativo.

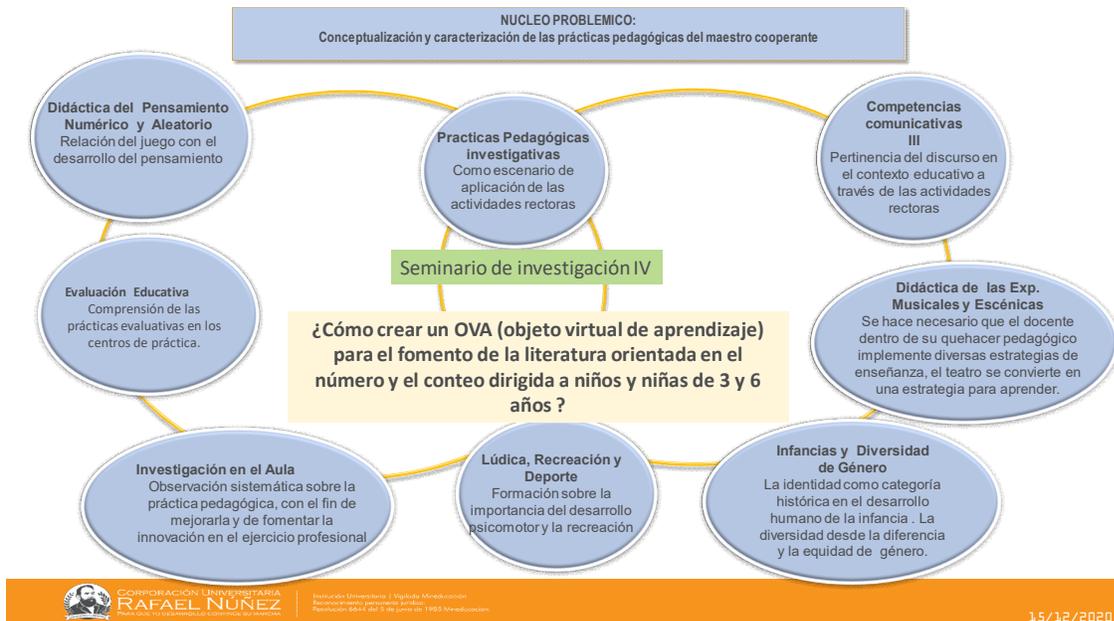
Infancias y Diversidad de Género, La identidad como categoría histórica en el desarrollo humano de la infancia cumple el periodo de ciclo vital como crucial en el desarrollo del sujeto; desde allí la diversidad desde la diferencia y la equidad de género, esta última ha tenido luchas y en Colombia es reciente el tema; La inclusión de la categoría de género en las políticas educativas inicio en el plan decenal de educación (1996-2004), concepto considerado por Teresa de Laurentis, como la representación de una relación que se traduce en la pertenecía a una clase, grupo, categoría y tiene la función de construir a los individuos concretos en hombre y mujer.

Lúdica, Recreación y Deporte, Formación sobre la importancia del desarrollo psicomotor y la recreación.

Didáctica del Pensamiento Numérico y Aleatorio, Relación del juego con el desarrollo del pensamiento.

Didáctica de las Exp. Musicales y Escénicas, Se hace necesario que el docente dentro de su quehacer pedagógico implemente diversas estrategias de enseñanza, desde esta perspectiva el teatro se convierte en una estrategia para aprender y puede ser usada de forma transversal a través de la lúdica.

Desde *Práctica Pedagógicas Investigativas*, las estudiantes de IV semestre aportan la observación, comparación, relación y clasificación, como elementos fundamentales de la descripción. Momento de observación. Propósito de Formación: Descripción del maestro cooperante en su contexto de desempeño. Como resultado del encuentro se determinó hacer una investigación descriptiva de los diversos saberes inherentes a la realidad y relación de las maestras, de acuerdo a la naturaleza del evento. Simultáneamente se buscó soporte teórico, para sustentar la propuesta.



Referentes teóricos

Atendiendo la problemática identificada y los objetivos propuestos, se asume en el PAT colectivo los siguientes referentes teóricos:

Diseño de un Objeto Virtual de Aprendizaje para el fomento de la literatura orientada en el número y el conteo dirigida a niños y niñas de 3 y 6 años.

Literatura

La literatura en la primera infancia abarca no solo las obras literarias escritas, sino también la tradición oral y los libros ilustrados, en los que se manifiesta el arte de jugar y de representar. Es el arte de jugar con las palabras escritas y de la tradición oral, los cuales hacen parte del acervo cultural de la familia y el contexto de los niños y niñas.” (MEN,2014, p.12)

Cevera Juan (1989): “Dice que la literatura infantil es un conjunto de manifestaciones y actividades que tienen como base la palabra con finalidad artística que interesen al niño”.

Caballero, A.(2010): “La necesidad de construir sentido, inherente a la condición humana impulsa desde la más temprana infancia a trabajar con las palabras”.

Vygotsky (1896-1934) ”sostenía que los niños desarrollan su aprendizaje mediante la interacción social, van adquiriendo nuevas y mejores habilidades cognoscitivas como proceso lógico de su inmersión a un modo de vida. Aquellas actividades que se realizan de forma compartida permiten a los niños interiorizar las estructuras de pensamiento y comportamentales de la sociedad que les rodea, apropiándose de ellas.

 CORPORACIÓN UNIVERSITARIA RAFAEL NÚÑEZ <small>PARA QUE TU DESARROLLO CONTINÚE SU MARCHA</small>	FORMATO REGISTRO DOCUMENTO CONSOLIDADO PAT COLECTIVO	Cod-Doc	FT-IV-015
		Versión	1
		Fecha	16/01/2017
		Página	1 de 2

Número y Conteo

Piaget (1992) define al número como "... una colección de unidades iguales entre sí y, se hacen equivalentes mediante sus cualidades.

Número es el resultado de las operaciones lógicas como la clasificación y la seriación.

Por ejemplo, cuando agrupamos determinado número de objetos o lo ordenamos en serie. Las operaciones mentales sólo pueden tener lugar cuando se logra la noción de la conservación de la cantidad.

La única manera de asegurarnos de no pasar por alto ningún objeto o de no contar el mismo más de una vez poniéndolos en orden.

Sin embargo el niño no tiene que poner los objetos literalmente en un orden especial, lo importante es que los ordene mentalmente y realice el conteo.

Principios del conteo

El conteo es el fenómeno más estudiado en etapas tempranas del desarrollo, dado que representa una habilidad predictor del razonamiento aritmético en edades posteriores. Generalmente el conteo se define como la asignación sucesiva de símbolos y/o etiquetas verbales a las entidades de un conjunto (Brannon & Roitman, 2003; Whyte & Bull, 2008), noción que es compatible con los principios de conteo propuestos por German y Gallistel (1978), que remiten a los siguientes principios:

- Orden estable. La secuencia de los elementos debe producirse siempre en el mismo orden.
- Correspondencia biunívoca o uno a uno. Debe asignarse un numeral a cada objeto del conjunto sin omisión o repetición de los elementos.
- Cordialidad. La etiqueta asignada al último elemento representa la cantidad del conjunto.
- Abstracción. Cualquier colección de elementos discretos puede ser contada, pudiendo establecer así su valor cardinal.
- Irrelevancia del orden. Alude a que saber contar también implica comprender que los objetos se pueden contar en cualquier orden, sin que cambie el valor cardinal.

Objeto Virtual de Aprendizaje

Según el Ministerio de Educación Nacional (MEN, 2005) un OVA es un material educativo estructurado de una forma significativa, asociado a un propósito educativo y que corresponda a un recurso de carácter digital que pueda ser distribuido y consultado a través de la Internet.

Aplicaciones virtuales

Una plataforma educativa virtual, es un entorno informático en el que nos encontramos con muchas herramientas agrupadas y optimizadas para fines docentes. Su función es permitir la creación y gestión de cursos completos para internet sin que sean necesarios conocimientos profundos de programación. (Sebastián Días, 2009).

- **Metodología**

Investigación: tiene por finalidad estudiar algún aspecto de la realidad, con una expresa objetivo práctico.

Acción: la forma de realizar el estudio es ya un modo de intervención: el propósito de la investigación está orientado a la acción y a la transformación, siendo ella a su vez fuente de conocimiento y su resultado.

Participación: es una actividad en la que están involucrados tanto los investigadores como la misma gente destinataria de los programas, que ya no son considerados como simples beneficiarios, sino como sujetos actuantes que contribuyen a conocer y transformar la realidad en la que están implicados.

La investigación es Cuantitativa, los estudios de esta índole tratan de obtener información acerca del estado actual de los fenómenos. Con ello se pretende precisar la naturaleza de una situación tal como existe en el momento del estudio. Con frecuencia, la meta del investigador consiste en describir fenómenos, situaciones, contextos y sucesos; esto es, detallar cómo son y se manifiestan” (Hernández, Fernández y Baptista, 2014). **Tipo de alcance: Dentro del paradigma cualitativo de la investigación, la Investigación-Acción-Participativa (IAP) integra el conocimiento y la acción; no hay que esperar a que tras producir el conocimiento se produzca la traslación de este a la práctica. Es un método que se utiliza desde hace varias décadas en disciplinas como la educación o la sociología (Corpa, Hito, García, 2010).**

Técnica de recolección de datos: Observación a las maestras y búsqueda teórica en documentos del MEN y de estudiosos del tema.

Población y muestra

en este sentido, se muestra la población conformada por las 23 maestras cooperantes como elemento motivador para desarrollar este estudio documental; además de documentos del MEN y teóricos del tema.

Instrumentos

Resultados

Organización de la producción de los estudiantes de IV semestre que realizaron su OVA del PAT Colectivo titulado:			
Diseño de un Objeto Virtual de Aprendizaje para el fomento de la literatura orientada en el número y el conteo dirigida a niños y niñas de 3 y 6 años.			
No	Estudiantes	OVA	Guión

1	Diana Bárcenas Camargo Mairena Vargas Macías Andrea Torres Del Castillo	Contando y jugando a través de la literatura	Cuento Interactivo
2	Verónica García Narvárez Zidis Salas Polo Karen Moreno Mercado	Leyendo - leyendo, disfruto y aprendo los números del 1 al 10	Audio Cuento
3	Zamantha Amor Ana María Barboza Dayana Ramos Jenelly Johnson	Leyendo cuentos divertidos y con ellos experimentado el maravilloso mundo de los número y el conteo	Leyendo Cuentos
4	Heysa García Romero Vanesa Ramírez Torres Yuleidys Ramírez Mendoza	Los números primarios.	Rompecabezas Literario.
5	Ana Isabel Mercado Sarmiento Luisa María Beleño Martínez	¡Vamos a divertirnos leyendo la canción de los números!	Lectura y Juego
6	Dayanis Ávila Herrera Ana Blanquicett Caraballo Alejandra Díaz Hernández	Me divierto y aprendo los números del 1 al 10	Ruleta Interactiva
7	Angie Zuluaga Maryuris Castillo Díaz Delcy Díaz Chamorro Diana Alarcón	Lectura y juego	
8	Cardales Navarro Edgar Pulido Méndez Isabela	Una ardilla llamada Sofía	Cuento y conteo

1. Guión: para diseñar un OVA para el fomento de la literatura orientada en el número y el conteo	
Contexto: familia y escuela	Número de la actividad: 1.
Nombre de la actividad: Contando y jugando a través de la literatura	Tipo de actividad: cuento interactivo "Ricitos de oro y los tres osos"
Principio del conteo : principio de orden estable y correspondencia uno a uno	
DBA:	
Meta de aprendizaje: reconocer el concepto de cantidad de los números. Lograr identificar las cantidades. Y que el niño o niña logre un pensamiento crítico a la hora de relacionar los números con los objetos del cuento.	Edad: 4 a 5
Justificación: las niñas y los niños disfrutan aprender; exploran y se relaciona con el mundo para comprenderlo y construirlo	

Recursos: power point, computador, celular ya que el niño necesita estos recursos para que los pueda descargar.

Descripción de la actividad: se realizará primero una visualización del cuento Ricitos de oro y los tres osos, luego de esto se les hará unas actividades didácticas donde en el niño tendrá que relacionar los objetos vistos en el cuento con los números que se les coloque en el juego de esta forma el niño tendrá la necesidad de tener un pensamiento crítico y una buena comprensión.

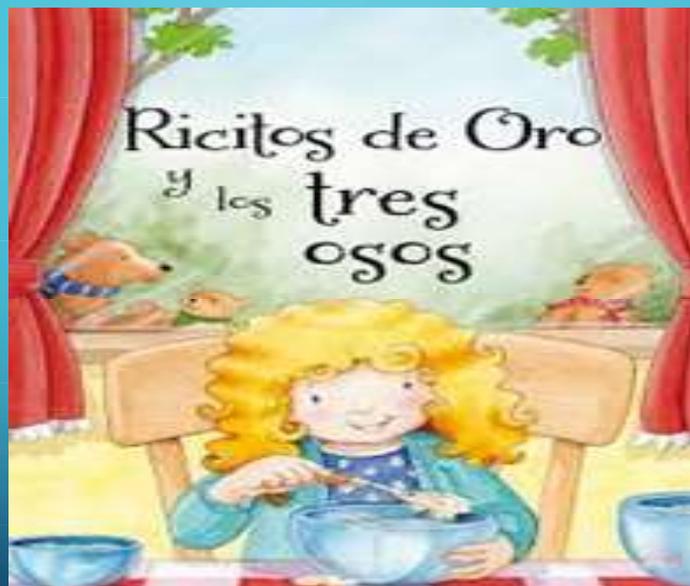
Inicio: una breve explicación de cómo se desarrollará la actividad de OVA

Nudo: el niño o la niña visualizará el cuento luego de esto realizará una actividad didáctica donde ara relación de los objetos con los números y tendrá muy en cuenta sus características y las indicaciones dadas.

Desarrollo: luego de que todas las actividades estén realizadas se lograra que el niño tenga un pensamiento crítico y que tenga la capacidad de relacionar los objetos con los números.

Evidencia de aprendizaje: se lograra que el niño pueda identificar los números del 1 12 establecido en el cuento y de esta forma se potenciara su comprensión lectora.

Estudiantes: Diana Bárcenas Camargo, Mairena Vargas Macías, Andrea Torres del Castillo
Profesora: María Elena Moreno Hernández



 <p>CORPORACIÓN UNIVERSITARIA RAFAEL NÚÑEZ PARA QUE TU DESARROLLO CONTINÚE SU MARCHA</p>	FORMATO REGISTRO DOCUMENTO CONSOLIDADO PAT COLECTIVO	Cod-Doc	FT-IV-015
		Versión	1
		Fecha	16/01/2017
		Página	1 de 2

2. Guión: para diseñar un OVA para el fomento de la literatura orientada en el número y el conteo	
Contexto: Escolar y familiar	Número de la actividad: 1.
Nombre de la actividad: Leyendo leyendo, disfruto y aprendo los números del 1 al 10	Tipo de actividad: Audio cuento
<p>Principio del conteo:</p> <p>Correspondencia uno a uno: Es la asignación de una palabra o etiqueta a cada ítem de la colección. En pocas palabras es lo que realiza el niño mientras cuenta, separa los objetos contados de los no contados</p> <p>Orden Estable: Este principio se refiere a repetir los nombres de los números en el mismo orden cada vez, es decir, el orden de la serie numérica será el mismo</p> <p>Cardinalidad: Se refiere a la adquisición de la noción por la que el último numeral del conteo es representativo del conjunto, por ser cardinal del mismo, en pocas palabras responde a la pregunta ¿Cuántos elementos hay?</p>	
<p>DBA: Los niños y las niñas son comunicadores activos de sus ideas, sentimientos y emociones, expresan, imaginan y representan su realidad</p>	
Meta de aprendizaje: Desarrollar en los niños el lenguaje, creatividad, el principio de cardinalidad	Edad: 3 a 6 años
<p>Justificación: Este OVA nace con la necesidad de integrar la literatura (actividad rectora) con los principios del conteo.</p> <p>Los audio cuentos promueven el gusto por la lectura en voz alta, favorece la imaginación tanto o más que la lectura tradicional además genera incluso más influencia en el subconsciente porque pueden ser repetidos cuántas veces quiera el niño y los padres</p>	
<p>Recursos: Computadora, Power point</p>	

Descripción de la actividad: Nuestra propuesta está basada en realizar un audio cuento, con el cuento aprendiendo a contar con NINI, luego realizar una serie de preguntas con el fin de que el niño responda al principio de correspondencia uno a uno, orden estable y cardinalidad.

Es un juego interactivo, se encontrará las voces de nosotras, Imágenes en las preguntas para facilitar su comprensión, cuando su respuesta sea correcta saldrá un aviso de felicitaciones y cuando sea errónea una oportunidad para intentarlo nuevamente

INICIO: En la primera parte encontraran la presentación, luego un video donde se le explica lo que va a contener el material, luego una guía que está dividida en cuatro partes cuento, actividades, tarea y canción

DESARROLLO: En la sesión de cuento va a estar el video del cuento NINI aprende a contar, luego en la sesión de actividades, en la primera se le harán preguntas al niño sobre cuantos animales se encontró NINI, ¿Cuántas ranas? ¿Cuántos pajaritos? Y así sucesivamente y en la segunda actividad el niño deberá seguir una secuencia

CIERRE: En la sesión de tareas se le va a colocar unas actividades que el papito, la mamita o la maestra pueden desarrollar con los niños y por último en la sesión de canción el niño escuchara una canción de los números del 1 al 10

Evidencia de aprendizaje: Adquisición del principio de correspondencia uno a uno, cardinalidad y orden estable. Exploración del medio por medio de la recolecta de objetos.

Estudiantes: Verónica García Narváez, Karen Mercado Moreno, Zidis Salas Polo
Profesora: María Elena Moreno Hernández

LEYENDO LEYENDO, DISFRUTO Y APRENDO LOS NUMEROS DEL 1 AL 10



Verónica García Narváez

Zidis Salas Polo

Karen Moreno Mercado

IV SEMESTRE

Licenciatura en Educación Infantil

Corporación Universitaria Rafael Núñez



 CORPORACIÓN UNIVERSITARIA RAFAEL NÚÑEZ <small>PARA QUE TU DESARROLLO CONTINÚE SU MARCHA</small>	FORMATO REGISTRO DOCUMENTO CONSOLIDADO PAT COLECTIVO	Cod-Doc	FT-IV-015
		Versión	1
		Fecha	16/01/2017
		Página	1 de 2

3. Guión: para diseñar un OVA para el fomento de la literatura orientada en el número y el conteo	
Contexto: familiar, escuela	Número de la actividad: 1.
Nombre de la actividad: leyendo cuentos divertidos y con ellos experimentado el maravilloso mundo de los número y el conteo	Tipo de actividad: : Leyendo Cuentos
Principio del conteo : correspondencia uno a uno, cardinalidas, orden estable	
DBA: Las niñas y los niños disfrutan aprender; exploran y se relacionan con el mundo para comprenderlo y construirlo	
Meta de aprendizaje: desarrollar en los niños y niña el pensamiento crítico, lógico-matemático, creativo fomentar su imaginación, enriquecer el vocabulario y ampliar la capacidad de concentración.	Edad: 5 y 6 años
Justificación: En los niños, el aprendizaje del número y el conteo, literatura y el desarrollo de las habilidades lectoras son muy importantes porque les permitirá mejorar su pensamiento lógico-lingüístico. Con actividades (OVA) Bajo este concepto, esta sugerencia tiene sentido, es decir, buscar sugerencias para mejorar los métodos de enseñanza de estos. Aspectos importantes; además, se brindarán juegos actividades, métodos y orientación didáctica a los educadores para apoyar su labor docente y apoyar a los niños a leer y aprender los principios del conteo de manera didáctica e innovadora. La importancia de esta sugerencia es que deben tenerse en cuenta la edad de los niños, el sistema escolar, familiar y su entorno para desarrollar las habilidades de de la literatura y los principios del conteo aplicada en este ova para los niños. Esto es relevante porque las personas creen que la literatura y los principios del conteo son elementos importantes de la preparación académica humana, su cultura y su personalidad, y también incorporan otras habilidades básicas como escuchar y hablar y su pensamiento lógico-matemático que les permite mantener la conciencia, la lógica y el habla mientras actúan.	
Recursos: canva, internet, computador o celular móvil	
Descripción de la actividad: en esta activada (OVA) consiste Se realizarán cuentos de animales de la selva y objetos dentro su mismo entorno. Será inventado por las creadoras de la ova incluirá la lectura y un audio e imágenes, se reproducirá un audio para niños que no han adquirido la lectura, estará organizado de tal manera que los mismos niños lo puedan manejar, después de a haber reproducido el cuento los niños serán capaz de realizar los juegos donde se utilizaran los principios del conteo; identificando y reconocimiento los números de la OVA. El OVA está relacionado con el cuento, de acuerdo a lo que relate la historia se realizaran los juegos, los juegos consistirán en emplear los principios del conteo un ejemplo se le habló a los niños de los animales se le va a pedir a los niños que cuente todo los animales sin importa que son diferentes.	

 CORPORACIÓN UNIVERSITARIA RAFAEL NÚÑEZ <small>PARA QUE TU DESARROLLO CONTINÚE SU MARCHA</small>	FORMATO REGISTRO DOCUMENTO CONSOLIDADO PAT COLECTIVO	Cod-Doc	FT-IV-015
		Versión	1
		Fecha	16/01/2017
		Página	1 de 3

Evidencia de aprendizaje: mediante el ova despertarás su curiosidad, ampliarás sus conocimientos y estimularás su imaginación personas críticas, Aprenderán a identificar problemas matemáticos (principios del conteo), identificar sin contar cuántos elementos hay en un conjunto pequeño; y comprender que la cantidad no cambia independientemente de cómo se organice un conjunto de elementos.

Estudiantes: Zamantha Amor, Ana María Barboza, Dayana Ramos , Jenely Johnson
Profesora: María Elena Moreno Hernández



4. Guión: para diseñar un OVA para el fomento de la literatura orientada en el número y el conteo	
Contexto: Familia, Escuela.	Número de la actividad: 1.
Nombre de la actividad: Rompecabezas literario.	Tipo de actividad: Juego didáctico.
Principio del conteo: Orden estable: cuentan objetos de manera ordenada.	
DBA: Los niños y las niñas disfrutan aprender; exploran y se relacionan con el mundo para comprenderlo y construirlo.	
Meta de aprendizaje: Desarrollar la memoria del niños a través del rompecabezas	Edad: 6 años.

Justificación:

Los rompecabezas traen beneficios que son los más importantes a la hora de realizar este tipo de juego didáctico.

- Incrementa la concentración.
(Para encontrar piezas y recordar donde acomodarlas es necesario concentrarse).
- Desarrolla la paciencia.
(Los rompecabezas requieren de tiempo).
- Disminuye el estrés.
(Al concentrarse en armar el rompecabezas, la respiración se regula).
- Ejercita la memoria.
(Permite resolver problemas cotidianos).

Recursos:

PowerPoint. El niño(a) debe tener un dispositivo electrónico y acceso a internet para lograr así un desarrollo eficaz.

Descripción de la actividad:

El niño a medida en que vaya armando el rompecabezas teniendo en cuenta su enumeración, van a escuchar un cuento literario. Al finalizar el rompecabezas, es que van a descubrir cuál era el cuento que estaban escuchando ya que verán la imagen.

Evidencia de aprendizaje:

Con este juego didáctico, el niño tendrá mayor concentración en las actividades escolares, será más paciente y tendrá mayor capacidad a la hora de resolver problemas cotidianos ya que por medio de esta dinámica va fortaleciendo su desarrollo cognitivo y capacidad intelectual.

Estudiantes: VANESSA RAMIREZ TORRES. HEYSA GARCIA ROMERO. YULEIDYS RAMIREZ MENDOZA.

Profesora: María Elena Moreno Hernández

LOS NÚMEROS PRIMARIOS



CORPORACIÓN UNIVERSITARIA
RAFAEL NÚÑEZ
PARA QUE TU DESARROLLO CONTINÚE SU MARCHA



Heysa García Romero
Vanessa Ramírez Torres
Yuleidys Ramírez Mendoza
IV SEMESTRE

Licenciatura en Educación Infantil
Corporación Universitaria Rafael Núñez

5. Guión: para diseñar un OVA para el fomento de la literatura orientada en el número y el conteo

Contexto: Familiar, escuela **Número de la actividad:** 1.

Nombre de la actividad: ¡Vamos a divertirnos leyendo la canción de los números!

Tipo de actividad: Lectura y juego

Principio del conteo : Correspondencia uno a uno, orden estable

DBA: Expresa y representa lo que observa, siente, piensa e imagina, a través del juego, la música, el dibujo y la expresión corporal

Meta de aprendizaje: Desarrollar en los niños el pensamiento lógico-Matemático, la lectura y el desarrollo del lenguaje

Edad: 4 A 5 Años

Justificación: Es muy importante mejorar el pensamiento lógico-lingüístico, el aprendizaje de la literatura, el número, el conteo y el desarrollo de las habilidades rectoras en los niños. Con éste OVA, ésta sugerencia tiene sentido ya que buscamos mejorar los métodos, las técnicas, las maneras, la orientación didáctica a los sujetos de enseñanza para apoyar la labor docente y apoyar a los sujetos de aprendizaje en su proceso de aprender los principios del conteo de manera didáctica e innovadora y a leer.

Es de suma importancia que ante ésta sugerencia se tenga en cuenta el sistema escolar, familiar, ante todo la edad de los niños a quien va dirigido y el entorno en el que el niño se encuentra para desenvolver los principios del conteo aplicada en éste OVA los niños y para desarrollar las habilidades de la literatura. Está propuesta es relevante, ya que muchas

	FORMATO REGISTRO DOCUMENTO CONSOLIDADO PAT COLECTIVO	Cod-Doc	FT-IV-015
		Versión	1
		Fecha	16/01/2017
		Página	1 de 2

personas creen y piensan que los principios del conteo y la literatura son elementos importantes de la preparación académica humana, su personalidad y su cultura, así también se incorporan habilidades básicas como hablar, escuchar, y se les permite mantener conciencia lógica y el habla mientras actúan mediante su pensamiento lógico-matemático

Recursos: Power point, computador o teléfono

Descripción de la actividad: En la primera parte se va a encontrar una canción escrita la cual lleva por nombre la canción de los números, debemos imaginar que ritmo lleva la canción con ayuda de sus papitos, en la segunda parte se va a realizar una actividad de asociación cantidad- número y por último se le realizara una serie de preguntas

Evidencia de aprendizaje: Se espera evidenciar un aprendizaje significativo, que el niño pueda evidenciar con exactitud los números y que realice las actividades correctamente para así darnos cuenta si el niño tuvo un excelente aprendizaje.

Estudiantes: Luisa María Beleño Martínez y Ana Isabel Mercado Sarmiento
Profesora: María Elena Moreno Hernández



Dar clic para continuar

LICENCIATURA EN EDUCACIÓN INFANTIL
SEMINARIO DE INVESTIGACIÓN IV

¡Vamos a divertirnos leyendo la canción de los números!

Campus Cartagena
Centro Calle de la Soledad No. 5 - 70
Tel.: +57 (5) 6517088

Campus Barranquilla
Cra. 54 No. 66 - 54
Tel.: +57 (5) 3602197

www.curn.edu.co

Institución Universitaria | Vigencia Mineducación
Reconocimiento personería jurídica:
Resolución 6644 del 5 de junio de 1985 Mineducación.



6. Guión: para diseñar un OVA para el fomento de la literatura orientada en el número y el conteo

Contexto: Escolar y familiar

Número de la actividad: 1.

 <p>CORPORACIÓN UNIVERSITARIA RAFAEL NÚÑEZ PARA QUE TU DESARROLLO CONTIÑE SU MARCHA</p>	FORMATO REGISTRO DOCUMENTO CONSOLIDADO PAT COLECTIVO	Cod-Doc	FT-IV-015
		Versión	1
		Fecha	16/01/2017
		Página	1 de 3

Nombre de la actividad: Me divierto y aprendo los números del 1 al 10	Tipo de actividad: Ruleta interactiva
Principio del conteo : Principio del orden estable	
DBA: Los niños y niñas observan, piensan e imaginan a través del juego, la música, el conteo y la literatura	
Meta de aprendizaje: Desarrollar en los niños y las niñas el pensamiento, el lenguaje y la memoria	Edad: 3 a 4 años
Justificación: Los juegos ofrecen a los infantes múltiples ventajas. En el caso de la ruleta además de ofrecer momentos de entretenimientos también enriquecen nuestros conocimientos a nivel cognitivo, afectivo y social	
Recursos: Internet, canciones, poemas, pictogramas, PowerPoint, computador o celular.	
<p>Descripción de la actividad: La actividad consiste en una ruleta, ésta tendrá números del 1 al 10. Al momento de girar y parar en dicho número habrá un vídeo, una canción o un poema respecto a ese número, en este juego se fomentará la literatura y los infantes aprenderán el principio del orden estable</p> <p>Inicio: Va a ver una diapositiva de presentación, la actividad está diseñada para niños de 3-4 años de edad, la cual consiste en una ruleta que estará representando los números del 1 al 10, cuándo esta gire al parar en el número que caiga habrá una canción, un poema o un cuento que representa al número seleccionado.</p> <p>Desarrollo: Se encuentra la ruleta, se presiona en el botón girar y ella gira, y para pararla se presiona en el mismo botón. El número que salga en la ruleta el niño lo va a seleccionar y aparecerá una canción, cuento o poema con pictograma para el niño con relación al número seleccionado, así del 1 al 10</p> <p>Cierre: Se culminará con una actividad donde el niño va a poner en práctica el principio del orden estable, habrá 3 opciones de respuestas, siguiendo el conteo del 1 al 10 escogerá la respuesta correcta.</p>	
Evidencia de aprendizaje: El niño y la niña conocerá e identificará los números del 1 al 10, colocará en práctica el principio del orden estable.	
Estudiantes: Dayanis Ávila Herrera, Ana Blanquicett Caraballo, Alejandra Díaz Hernández Profesora: María Elena Moreno Hernández	

ME DIVIERTO Y APRENDO LOS NÚMEROS DEL 1 AL 10

1 2 3 4 5
6 7 8 9 0

Dayanis Ávila Herrera
Ana Blanquicett Caraballo
Alejandra Díaz Hernández
IV SEMESTRE
Licenciatura en Educación Infantil
CURN

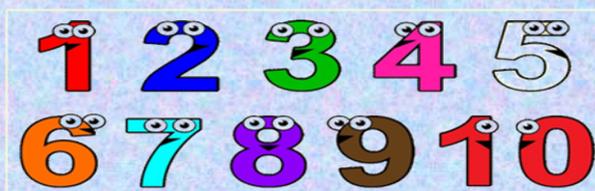


7. Guión: para diseñar un OVA para el fomento de la literatura orientada en el número y el conteo		
CONCEPTO	BUSQUEDA DE LA INFORMACION TEORICA DE LAS DIMENSIONES DEL TEMA DEL PAT COLECTIVO	CITA BIBLIOGRAFICA
PRINCIPIOS DEL CONTEO	<p>Motivación: canción de Charlie y los números.</p> <p>Introducción: Identificar la cantidad de manzanas que puede tener un árbol. El árbol estará estampado en un afiche y las manzanas serán de cartón con velcro para su fácil adición al árbol.</p> <p>Actividad: llenar el árbol con el número de manzanas que indique el docente.</p> <p>Retroalimentación: En una guía; colorear los objetos y determinar la cantidad con grafía numérica</p>	Canal YouTube: Charlie y Los Números
DESCRIBIR LOS 5 PRINCIPIOS DEL CONTEO	<ol style="list-style-type: none"> 1. Correspondencia uno a uno 2. Orden Estable 3. Cardinalidad <p>Estos tres principios nos enseñan “como contar”</p> <ol style="list-style-type: none"> 4. Abstracción 5. Orden Irrelevante <p>El principio número cuatro define “lo que se cuenta” y el paso cinco desglosa los 4 anteriores.</p>	De Cero A Siempre
LITERATURA PARA NIÑOS Y NIÑAS		
MENCIONES 5 MANIFESTACIONES LITERARIAS QUE ESTEN RELACIONADAS CON EL NUMEROS Y EL CONTEO	<p>Motivación:</p> <p>Introducción:</p> <p>Actividad:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Descubro los números del 0 al 100 -Sally Johnson -Ed. Remolino. 2. Cuento Matemático “Las Semillas Mágicas”. 3. “Números” – Julia Donalson y Axel Scheffler – Ed. Juventud. 4. “Números y Emociones” – Sandra Alonso y Alicia Teba – Ed. El Pirata. 5. Mis Primeros Cuentos de Números – Pedro M. García Franco – Ed. Bruño. 	
LA HERRAMIENTA QUE USARAS PARA HACER EL OVA	<p>JPEG, PDF, Flash, GIF.</p> <p>Animatron, slide share.</p> <p>Angie Zuluaga-Maryuris Castillo Díaz-Delcy Díaz Chamorro-Diana Alarcón</p>	

 CORPORACIÓN UNIVERSITARIA RAFAEL NÚÑEZ <small>PARA QUE TU DESARROLLO CONTINÚE SU MARCHA</small>	FORMATO REGISTRO DOCUMENTO CONSOLIDADO PAT COLECTIVO	Cod-Doc	FT-IV-015
		Versión	1
		Fecha	16/01/2017
		Página	1 de 2



Lectura y juego



Angie Zuluaga-Maryuris Castillo Díaz-Delcy Díaz Chamorro-Diana Alarcón

Licenciatura en Educación Infantil

IV SEMESTRE

Corporación Universitaria Rafael Núñez

8.Guión: para diseñar un OVA para el fomento de la literatura orientada en el número y el conteo	
Contexto: familiar	Número de la actividad: 1.
Nombre de la actividad: Una ardilla llamada Sofía	Tipo de actividad: selección
Principio del conteo : correspondencia de uno a uno	
DBA: Los niños y las niñas disfrutaran aprender; exploran y se relacionan con el mundo para comprenderlo y construirlo.	
Meta de aprendizaje: lograr un aprendizaje significativo para los niños y niñas en medio de esta pandemia.	Edad: 3 a 5 años
Justificación: Motivo por el cual eta hecho esta ova fue inventado con el fin de promover la literatura y el conteo porque está le favorece tanto como a los docentes, a niños y niñas un pensamiento lógico analítico.	
Recursos: Microsoft PowerPoint	

 <p>CORPORACIÓN UNIVERSITARIA RAFAEL NÚÑEZ PARA QUE TU DESARROLLO CONTINÚE SU MARCHA</p>	FORMATO REGISTRO DOCUMENTO CONSOLIDADO PAT COLECTIVO	Cod-Doc	FT-IV-015
		Versión	1
		Fecha	16/01/2017
		Página	1 de 3

Descripción de la actividad:

la característica de la edad de este cuento y el juego está basada en niño de 3 a 5 años y también se puede realizar con ayuda de los padres de familia a niños y niñas.

Al inicio con una introducción y un objetivo en el cual está basado este cuento y el juego, después de eso continúa con la narración del cuento, al terminar el cuento se le da continuidad al juego.

El juego es muy fácil y sencillo en el cual consiste escuchar atentamente la pregunta y analizar con atención la respuesta que sea correcta.

Evidencia de aprendizaje: Al analizar este ova ha dejado aprendizaje significativo tanto cómo docente como alumno.

Estudiantes: Edgar Cardales Navarro y Isabella Pulido Méndez.

Profesora: María Elena Moreno Hernández

Conclusiones

Bibliografía

- Abad Molina, J. y Ruiz de Velasco, Á. (2011). El juego simbólico. Barcelona: Graó.
- Abad Barret, G. (1979). Réflexions. Recuperado de <http://www.giselebarret.com> el 10 de diciembre de 2013.
- Berger, P. y Luckmann L. (1984). La construcción social de la realidad. Buenos Aires: Amorrortu editores.
- Bonastre, M. y otros (2007). Psicomotricidad y vida cotidiana (0-3 años). Barcelona:
- Bosch, E y otros. (2002). Hacer plástica. Barcelona: Octaedro.
- Botero, C. (2009). ABC musical, guía de instrumentos para pequeños melómanos. Colombia: Ediciones B.
- Bunge, M. (1989). Investigación Científica. Segunda Edición Corregida. Barcelona.
- Caillois, R. (1986). Los juegos y los hombres. México: Fondo de Cultura Económica.
- Camels, D. (2010). "El juego corporal: el cuerpo en los juegos de crianza". Primer Seminario Internacional: la Infancia, el Juego y los Juguetes . Buenos Aires, Argentina. Flacso Argentina. Recuperado el 10 de noviembre de 2013 en: <http://www.semjuegosyjuguetes.com.ar>.
- Decroly, O. y Boon G. (1961). Iniciación general al método Decroly. Buenos Aires: Losada.
- Decroly, O. y Monchamp, E. (2002). El juego educativo: iniciación a la actividad intelectual y motriz. Madrid: Morata.

 <p>CORPORACIÓN UNIVERSITARIA RAFAEL NÚÑEZ PARA QUE TU DESARROLLO CONTINÚE SU MARCHA</p>	FORMATO REGISTRO DOCUMENTO CONSOLIDADO PAT COLECTIVO	Cod-Doc	FT-IV-015
		Versión	1
		Fecha	16/01/2017
		Página	1 de 2

- Delors J. (2007). La Educación Encierra un Tesoro. Santillana Ediciones UNESCO. Madrid - España.
- Díez, M. (2013). 10 ideas clave. La educación infantil. Barcelona: Graó
- Eslava, C. (coord.) (2005). Territorios de la infancia: diálogos entre arquitectura y pedagogía. Barcelona: Graó.
- Graó. Bruner, J. (1995). Acción, pensamiento y lenguaje. Madrid: Alianza. Cabanellas, I. y Hernández, Fernández, Baptistas (2014). Metodología de la Investigación. 3ª ed. McGraw-Hill. México
- Informe A La Unesco De La Comisión Internacional Sobre La Educación Para El Siglo Xxi, presidida por Delors J. (1996). La Educación Encierra un Tesoro. Santillana Ediciones UNESCO. Madrid - España.
- Karmiloff, K. y Karmiloff-Smith, A. (2005). Hacia el lenguaje. Del feto al adolescente. Madrid: Morata.
- Martín Garzo, G. (2013). Una casa de palabras: en torno a los cuentos maravillosos. México D.F.: Océano.
- Molina, J. (2008). "El placer y el displacer en el juego espontáneo infantil". Arteterapia. Papeles de arteterapia y educación artística para la inclusión social 3: 167-188.