

 CORPORACIÓN UNIVERSITARIA RAFAEL NÚÑEZ <small>PARA QUE TU DESARROLLO CONTINUE SU MARCHA</small>	FORMATO REGISTRO DOCUMENTO CONSOLIDADO PAT COLECTIVO	Código	FT-IV-015
		Versión	3
		Fecha	30/09/2022
		Página	Página 1 de 14

INSTRUCTIVO: el siguiente formato es para ser registrado en este, el Documento Consolidado de PAT Colectivo que da evidencia del ejercicio investigativo desarrollado por el colectivo (docentes y estudiantes) del nivel de formación (semestre o año). En esta consideración el documento consolidado de PAT Colectivo, debe contener:

Portada

- Ficha de Identificación

Facultad: Ciencias Sociales y Humanas		Colectivo Docente	Asignatura
Programa: Licenciatura en Educación Infantil			
Semestre: IV	Periodo académico: 1p/2023	<ol style="list-style-type: none"> 1. ANGIE AGUDELO • KARENT CÉSPEDES • LEANDRA CASTELLÓN • ANGIE AGUDELO • UBERLANDO MURILLO • BEATRIZ BERNAL • YOLANDA PEREIRA LENTINO • YOLANDA PEREIRA LENTINO 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Investigación en el Aula 2. Evaluación Educativa 3. Infancias y Diversidad de Género 4. Prácticas Pedagógicas Investigativas IV 5. Didáctica del Pensamiento Numérico y Aleatorio 6. Didáctica de las Expresiones Musicales y Escénicas 7. Lúdica, Recreación y Deporte 8. Seminario de Investigación IV

 <p>CORPORACIÓN UNIVERSITARIA RAFAEL NÚÑEZ PARA QUE TU DESARROLLO CONTINÚE SU MARCHA</p>	FORMATO REGISTRO DOCUMENTO CONSOLIDADO PAT COLECTIVO		Código	FT-IV-015
			Versión	3
			Fecha	30/09/2022
			Página	Página 2 de 14
Docente Orientador del seminario				
Yolanda Pereira Lentino				
Título del PAT Colectivo				
Desarrollo de la comunicación y la resolución de conflictos como habilidades sociales a través del juego				
Núcleo Problémico				
Diálogo-negociación de saberes entre pares: maestro cooperante y maestros en formación				
Línea de Investigación				
Prácticas Pedagógicas y Procesos de Integración Social				
Eje temático: Didáctica				

2. Informe del Proyecto Académico de Trabajo Colectivo (PAT Colectivo)

- Resumen/Abstract – Palabras Claves/Keywords
- **Descripción del Problema**

Durante la Ruta Social que se realizó en el Corregimiento de Tierra Baja, en el año 2022 periodo 02, encontramos el Centro Cultural Étnico La Canoa Literaria y nos llamó la atención el comportamiento de los niños, niñas y adolescentes que se encontraban en ella.

Regresamos la primera semana del mes de marzo del año 2023, con el fin de aplicar una guía de observación que permitiera identificar las características de sus comportamientos.

Se observó que son niños, niñas y adolescentes con edades que oscilan entre 4 y 8 años, son alegres, amorosos, creativos, comprometidos, les gusta el baile y participan de forma activa en las diferentes actividades, sin embargo se comunican agresivamente, demuestran timidez, porque a veces no se atreven a responder las preguntas que se les

 <p>CORPORACIÓN UNIVERSITARIA RAFAEL NÚÑEZ PARA QUE TU DESARROLLO CONTIÑE SU MARCHA</p>	FORMATO REGISTRO DOCUMENTO CONSOLIDADO PAT COLECTIVO		Código	FT-IV-015
			Versión	3
	Fecha	30/09/2022	Página	Página 3 de 14

hacen, son inseguros, aspectos que evidencian las dificultades para relacionarse, interactuar y resolver problemas, por tal motivo se diseñará e implementará un proyecto, que permita a través del juego la interacción y el aprendizaje.

Se va a tener en cuenta los aportes teóricos en cuanto a Habilidades Sociales de Bandura (1982) quien las define “como las destrezas específicas a nivel social que un individuo evidencia en un contexto, que se requieren para ejecutar de manera adecuada una tarea interpersonal y que van siendo adquiridas mediante la experiencia y el contacto social que los seres humanos tienen”. Dicho autor nombra cinco habilidades sociales: empatía, asertividad, liderazgo, resolución de conflictos y comunicación; siendo estas dos últimas las que se van a trabajar en este proyecto de investigación.

Dicho todo lo anterior, para desarrollar el proyecto de investigación, nos formulamos el siguiente interrogante:

Formulación del problema

¿Cómo desarrollar la comunicación y la resolución de conflictos como habilidades sociales a través del juego?

Justificación

Una de las principales características del ser humano es la capacidad que desarrolla a nivel social a través de las relaciones interpersonales y desde los primeros años de vida. Por lo tanto, este proyecto **es pertinente**, porque va a permitir, la socialización y la interacción de los niños y las niñas con quienes lo rodean haciendo de él una persona que se forma, que aprende y que aporta a una sociedad.

También **va a fomentar (aporte)** la relación entre la familia y la escuela, que han sido, son y serán, sin duda, los principales y más valiosos grupos en los que un individuo interactúa de manera cotidiana, logrando generar todos aquellos conocimientos a nivel social que llegan a ser utilizados a lo largo de la vida.

Como el ser humano desde el mismo momento de su nacimiento está en un proceso de socialización, de contacto con otras personas y de observación ante las situaciones, **el impacto** que tendrá este proyecto estará relacionado con el desarrollo de las habilidades sociales de Comunicación y Manejo del conflicto, para que pueda desenvolverse en una sociedad, sea un ser activo que imite conductas y capaz de crear nuevas formas de interacción, además generar aprendizajes a través del juego.

 <p>CORPORACIÓN UNIVERSITARIA RAFAEL NÚÑEZ PARA QUE TU DESARROLLO CONTIÑE SU MARCHA</p>	FORMATO REGISTRO DOCUMENTO CONSOLIDADO PAT COLECTIVO	Código	FT-IV-015
		Versión	3
		Fecha	30/09/2022
		Página	Página 4 de 14

Objetivo General.

Desarrollar la comunicación y resolución de conflictos como habilidades Sociales a través del juego en los niños y niñas de la Canoa Literaria corregimiento de Tierra Baja zona de influencia de la CURN.

• Objetivos Específicos

- Identificar las habilidades sociales de la comunicación y resolución de conflictos en los niños y niñas de la Canoa Literaria corregimiento de Tierra Baja zona de influencia de la CURN.
- Diseñar actividades utilizando el juego como estrategia pedagógica para el desarrollo de las habilidades de la comunicación y resolución en los niños y niñas de la Canoa Literaria.
- Implementar las actividades utilizando el juego como estrategia pedagógica para el desarrollo de las habilidades de la comunicación y resolución en los niños y niñas de la Canoa Literaria.

• Marco Teórico o Referente Teórico

• Antecedentes Locales

Nombre	Objetivos	Metodología	Relación que tiene la Investigación con la que se va a realizar.
Diseño de una estrategia pedagógica que permita la orientación en la construcción del proyecto de vida en los estudiantes de grado 11 de la I.E. San Lucas de Cartagena.	<p>Objetivo general: Diseñar una estrategia pedagógica que se adapte a las necesidades contextuales para orientar en la construcción de los proyectos de vida de los estudiantes de grado 11 de la Institución Educativa San Lucas de Cartagena.</p> <p>Objetivo específico: -Identificar los intereses vocacionales, laborales y ocupacionales de los estudiantes de grado 11 de la I.E San Lucas.</p> <p>-Analizar los perfiles contextuales de los estudiantes.</p> <p>-Proponer una estrategia que permita la motivación en la construcción del proyecto de vida de los estudiantes de grado 11 de la institución educativa San Lucas.</p>	<p>Enfoque: cualitativo.</p> <p>Tipo de investigación: etnográfica educativa.</p> <p>Población: 106 estudiantes de grado 11 de la institución educativa San Lucas, partiendo de las características sociodemográficas tales como edad, sexo, estrato social y posicionamiento educativo actual de los estudiantes.</p> <p>Muestra: Teniendo en cuenta que la estrategia propuesta para este trabajo investigativo se diseñó para los estudiantes de grado 11 de la Institución Educativa San Lucas la cual tiene un total de 106 estudiantes en undécimo grado, se toma como muestra el grado 11-C el cual tiene un total de 22 estudiantes que corresponde al 20,75% del total."</p>	La relación existente entre esta y la que se va a realizar, es que los estudiantes construyen su proyecto de vida mediante las estrategias pedagógicas que reciben por parte de sus acompañantes, es decir a través de eso los niños, niñas y adolescentes crean sus sueños, metas e ideales y así más adelante los van cumpliendo poco a poco.
Hernández-Sampieri, Fernández-Collado, y Baptista-Lucio (2017)			

 <p>CORPORACIÓN UNIVERSITARIA RAFAEL NÚÑEZ PARA QUE TU DESARROLLO CONTÍNE SU MARCHA</p>	FORMATO REGISTRO DOCUMENTO CONSOLIDADO PAT COLECTIVO	Código	FT-IV-015
		Versión	3
		Fecha	30/09/2022
		Página	Página 5 de 14

Antecedentes Nacionales

NOMBRE	OBJETIVO	METODOLOGÍA	RELACIÓN
La lúdica como estrategia en la construcción del proyecto de vida para estudiantes del grado 5 de primaria en la Institución Educativa Ciudad Verde.	<p>Objetivo general Implementar estrategias lúdicas que faciliten la construcción del proyecto de vida en los estudiantes del quinto grado de la Institución Educativa Ciudad Verde.</p> <p>Objetivos específicos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Identificar las acciones lúdicas específicas que orienten la construcción de un Proyecto de vida sólido. - Describir las estrategias metodológicas que permitan estructurar el plan para la Elaboración del proyecto de vida. - Elaborar una ruta de intervención que permita a los estudiantes construir su proyecto de vida. 	<p>El enfoque descriptivo como método cualitativo en nuestra propuesta investigativa permite observar, describir, codificar, categorizar, analizar e interpretar ciertas variables o características relacionadas con la construcción del proyecto de vida y la evaluación o impacto de este. Esta descripción se hace a partir de la recolección de información bajo los parámetros del lenguaje Descriptivo. En conclusión, tener en cuenta el comportamiento en su ámbito natural, y su significado más que su cuantificación</p>	<p>Implementar estrategias lúdicas que permitan apropiar el concepto real de cada proyecto de vida teniendo en cuenta; la visión de su futuro desde las vivencias. Autoconocimiento o necesidad de plantear una meta e ir en búsqueda de la misma.</p>
<p>Acevedo Baquero, C. C., Ramírez Moreno, M. E., & Restrepo Suárez, J. A. (2020). La lúdica como estrategia en la construcción del proyecto de vida para estudiantes del grado 5 de primaria en la Institución Educativa Ciudad Verde.</p>			

Antecedentes Internacionales

Nombre	Objetivos	Metodología	Relación que tiene la Investigación con la que se va a realizar.
Educación: Orientación Vocacional y Profesional, garantía de derechos y construcción de proyectos de vida.	Generar una base conceptual, histórica y referencial de encuadre sobre la evolución de la práctica orientativa en el contexto ecuatoriano.	Mediante un estudio descriptivo e inductivo, se procuró establecer una postura teórica que permita desarrollar una nueva comprensión de lo que implica la orientación y su relación con la garantía de derechos.	Nuestra investigación va direccionada al enfoque que maneja el documento plasmado, en donde podemos evidenciar como se busca el desarrollo del proyecto de vida en las personas (en nuestro caso, primera infancia)
<p>Hernández, O. D. (2006). Proyecto de vida y desarrollo integral humano. <i>Rev. Internal Creemos</i>, (Puerto Rico), 6(1-20), 1-31.</p>			

 <p>CORPORACIÓN UNIVERSITARIA RAFAEL NÚÑEZ PARA QUE TU DESARROLLO CONTIÑE SU MARCHA</p>	FORMATO REGISTRO DOCUMENTO CONSOLIDADO PAT COLECTIVO	Código	FT-IV-015
		Versión	3
		Fecha	30/09/2022
		Página	Página 6 de 14

- **Marco Conceptual**

HABILIDADES SOCIALES

El hombre es reconocido como un ser social desde el mismo momento de su nacimiento ya que se relaciona e interactúa con diferentes personas y en varios grupos sociales durante su vida. La socialización es un proceso a través del cual el individuo adopta o rechaza aspectos culturales y sociales de su contexto y los integra o excluye a su vida para que pueda adaptarse a la sociedad, de manera que aprende a diferenciar lo aceptable e inaceptable de su comportamiento.

El ser humano es un ser social que “solo resuelve sus necesidades básicas en la relación con los demás, entre sus necesidades está la de construir vínculos afectivos y sociales para sentirse psicológicamente seguro y acompañado en lugar de solo y abandonado” (López y Fuentes, 1994 citados por Monjas y González, 1998). El hombre no es un ser aislado de mundo, por el contrario busca constantemente mediante la comunicación y el lenguaje socializar con quienes le rodean. Sin embargo, es necesario aclarar que no se nace sabiendo socializar e interactuar sino que la socialización es un proceso que se desarrolla y aprende desde los primeros años de vida. Dicho proceso de socialización permite al ser humano desarrollar sus habilidades sociales para que pueda desenvolverse en una sociedad, “el individuo es un ser activo de este proceso, porque además de imitar conductas, es capaz de innovar y crear nuevas formas de interacción” Troncoso (2005)

De esta manera, la habilidad social es definida como la capacidad que tiene el ser humano para interactuar con otros de manera aceptable dentro de un contexto determinado donde se evidencie un beneficio mutuo. “involucrar las habilidades sociales en los programas institucionales aporta a la vida del niño dentro de la institución y contribuye a la posterior inserción de éste ya que se le estarán entregando las herramientas para que sea su propio gestor de cambio” (Combs & Slaby, 1977, Citado por Troncoso)

Para Bandura (1982) son las destrezas específicas a nivel social las que un individuo emite en un contexto y que se requieren para ejecutar de manera adecuada una tarea interpersonal. Dichas habilidades sociales se desarrollan y van siendo adquiridas mediante la experiencia y el contacto social que los seres humanos tienen, siendo evidente en las primeras etapas de vida un aprendizaje a través de la observación, la imitación y ejemplo que los niños reciben primordialmente en la casa y el colegio.

Es así que, el aprendizaje social va siendo adquirido a través de una influencia constante entre el conocimiento, el ambiente y el individuo; se pueden evidenciar tres procesos que permiten dicho desarrollo a nivel social: En primer lugar, se encuentra el

 <p>CORPORACIÓN UNIVERSITARIA RAFAEL NÚÑEZ PARA QUE TU DESARROLLO CONTIÑE SU MARCHA</p>	FORMATO REGISTRO DOCUMENTO CONSOLIDADO PAT COLECTIVO		Código	FT-IV-015
			Versión	3
	Fecha	30/09/2022	Página	Página 7 de 14

proceso de imitación que hace referencia a la capacidad que tiene el ser humano de aprender mediante la observación de las experiencias de las otras personas sin necesidad de efectuar esa conducta de forma directa; en segundo lugar, está el proceso auto regulador que hace referencia a la capacidad de autocontrol que tiene el individuo sobre sus conductas y acciones y, por último, se encuentra el proceso simbólico que permite representar de manera simbólica el actuar, de tal manera que no solo se comprenda sino que también se hace posible prever las consecuencias de las acciones. (Bandura, 1982)

Con relación al desarrollo social de los niños y las niñas es importante resaltar que está mediado por características inherentes a su propia etapa de desarrollo como es el egocentrismo, el aprendizaje por imitación, la adquisición de normas y el saber que sus actos pueden llegar a tener una recompensa o un castigo. Así mismo, el desarrollo moral también juega un papel importante, entendido como un aspecto primordial de la personalidad, debido a que es el que permite establecer un vínculo entre las obligaciones sociales y las necesidades personales y que llega a estar condicionada por el control interno (auto-control) y el control externo.

Son muchas las habilidades sociales que existen y que pueden ser desarrolladas dependiendo la edad, el contexto o el grupo en el que se desenvuelvan las personas. En este proyecto se trabajarán únicamente las habilidades de Comunicación y Resolución de conflictos.

LA COMUNICACIÓN:

Como habilidad social se refiere al acto en el cual las personas dan o reciben información de otras acerca de sus sentimientos, necesidades, opiniones o conocimientos y se da a través de diferentes lenguajes tanto orales como escritos y corporales. En el proceso comunicativo intervienen 3 componentes esenciales que son: el emisor, el receptor y el mensaje.

Esta comunicación debe estar mediada por la capacidad de darse a entender efectivamente, la fluidez y la coherencia de lo que se comunica, la comunicación frente a las personas adultas, la coherencia entre la postura corporal y lo emitido, el respeto hacia la opinión y la palabra del otro y la actitud de escucha, tolerancia y solidaridad. (Bandura, 1982)

Desarrollar la capacidad de comunicación se da desde los primeros años de vida a través principalmente de la socialización e interacción con los otros y en general con el contexto que lo rodea; la comunicación no implica solamente el lenguaje oral sino también lenguaje corporal y escrito a través del cual se logra expresar sentimientos, emociones y opiniones.

 <p>CORPORACIÓN UNIVERSITARIA RAFAEL NÚÑEZ PARA QUE TU DESARROLLO CONTIÑE SU MARCHA</p>	FORMATO REGISTRO DOCUMENTO CONSOLIDADO PAT COLECTIVO		Código	FT-IV-015
			Versión	3
	Fecha	30/09/2022	Página	Página 8 de 14

LA RESOLUCIÓN DE CONFLICTOS:

Se toma como la capacidad de “generar mentalmente una variedad de categorías de solución, del mismo modo como ocurre en una sesión de tormenta de ideas. Este proceso implica la libertad para explorar sin cerrarse prematuramente

a distintas opiniones y sin autocensurarse. El principio radica en la generación de ideas a partir de un repertorio de posibles soluciones” (Spivack y Schure, 1982, Citado por Navarro 2000).

Dicho proceso implica desarrollar capacidades como: de respuesta ante situaciones irritantes, de respuesta ante la adversidad, de mediación, de evaluar y crear opciones, de respuesta a la presión de pares, de resolución de conflictos propios y de proponer formas de hacer. Esta habilidad social es fundamental en la cotidianidad del ser humano porque en la interacción con los otros siempre se pueden presentar dificultades sin necesidad de ser graves pero que deben resolverse, donde se reconozcan errores, aciertos y soluciones.

El conflicto es entendido como una pugna entre personas o grupos que tienen objetivos diferentes e incompatibles (Jiménez, 2002) y sin lugar a dudas hace parte del desarrollo del ser humano que le permite madurar y aprender como persona, el conflicto no puede desaparecer de la naturaleza de las personas ni por ende del ámbito escolar, sin embargo la meta es brindar las bases necesarias para que los estudiantes estén en la capacidad de solucionarlos y no se generen situaciones de agresividad ni violencia.

Se eligen estas dos habilidades sociales porque los niños y niñas del grupo con el que se realizará la propuesta están en una etapa de desarrollo donde la socialización y la interacción con el contexto que los rodea, les permite aprender y generar nuevos conocimientos, dicha socialización debe estar mediada por la comunicación que se logre entre las partes y valorando el desarrollo evolutivo a nivel comunicativo de los estudiantes en cuanto a vocabulario, expresión, manejo de tiempo verbales y construcción de frases. De igual manera el egocentrismo y la dificultad que aún presentan en aceptar las diferencias entre las personas generan constantemente conflictos en el aula, que en ocasiones pueden tornarse para el adulto como algo simple, pero para los estudiantes si es un verdadero problema porque se sienten afectados o agredidos por las acciones de los otros, de esta manera deben aprender a mediar, a resolver conflictos de manera asertiva y a dar soluciones en donde prime el bienestar común y no únicamente el particular, aunque no es una tarea fácil de lograr, se debe potenciar cotidianamente.

Con el desarrollo y trabajo de estas habilidades se busca que los estudiantes generen y estén en la capacidad de aportar a la convivencia evidenciando el fomento de valores, el cumplimiento de normas y la interacción en los diferentes grupos a los que pertenece.

EL JUEGO

Al juego se le han dado varias definiciones a lo largo de la historia teniendo en cuenta el contexto y la época. Para Platón y Aristóteles era importante el aprender jugando y consideraban que los padres debían ayudar a fomentar la mente de sus hijos a través de juguetes. Pero es en el siglo XIX cuando las primeras teorías psicológicas sobre el juego

 <p>CORPORACIÓN UNIVERSITARIA RAFAEL NÚÑEZ PARA QUE TU DESARROLLO CONTIÑE SU MARCHA</p>	FORMATO REGISTRO DOCUMENTO CONSOLIDADO PAT COLECTIVO		Código	FT-IV-015
			Versión	3
	Fecha	30/09/2022	Página	Página 9 de 14

aparecen, para Spence (1855, citado por Navarro A) era el resultado de un exceso de energía acumulado, mientras que para Lázarus (1883 citado por Navarro A) el juego producía relajación ya que las personas tenían que realizar actividades que implicaban fatiga. Para Groos (1901 citado por Navarro A) el juego era considerado una manera de practicar y ejercitar los instintos antes de que éstos estuvieran desarrollados completamente, por lo cual consistía en una preparación para desarrollar funciones que sirvieran para la vida de adultos.

De otra parte, según Freud (1953), el juego estaba relacionado con la necesidad de satisfacer los impulsos de carácter agresivo o erótico, y con la necesidad de expresión y comunicación de sus experiencias vitales y las emociones que acompañan estas experiencias. El juego ayuda al hombre a liberarse de los conflictos y a resolverlos mediante la ficción. Así mismo, Piaget (1966) considera que el desarrollo del juego como actividad lúdica se relaciona con el desarrollo de los estadios cognitivos, para este autor, las diferentes formas de juego que se dan en el desarrollo infantil son consecuencia de los cambios que se generan en las estructuras cognitivas.

Es importante resaltar que lo que caracteriza primordialmente al juego es que en éste, se da un inicio conceptual guiado por las ideas. Las investigaciones culturales de Vigostky (1978) han superado la idea piagetiana de que el desarrollo del niño hay que entenderlo como un descubrimiento exclusivamente personal, y por tanto enfatizan en la interacción entre el niño y el adulto, o entre un niño y otro niño, como hecho esencial para el desarrollo infantil. En esta interacción el lenguaje es el principal instrumento de transmisión de cultural y de educación.

El juego es un instrumento trascendente de aprendizaje de y para la vida y por ello un importante instrumento de educación. Para que pueda cumplir con su objetivo principal según Vigostky (1930) debe:

- Permitir el crecimiento y desarrollo global de niños y niñas, mientras viven situaciones de placer y diversión.
- Constituir una vía de aprendizaje del comportamiento cooperativo, propiciando situaciones de responsabilidad personal, solidaridad y respeto hacia los demás.
- Propiciar situaciones que supongan un reto, pero un reto superable.
- Evitar que en los juegos siempre destaquen, por su habilidad, las mismas personas, diversificando los juegos y dando más importancia al proceso que al resultado final.
- Proporcionar experiencias que amplíen y profundicen lo que ya conocen y lo que ya pueden hacer.
- Estimulación y aliento para hacer y para aprender más.
- Oportunidades lúdicas planificadas y espontáneas
- Tiempo para continuar lo que iniciaron.
- Tiempo para explorar a través del lenguaje lo que han hecho y cómo pueden describir la experiencia.
- Propiciar oportunidades para jugar en parejas, en pequeños grupos, con adultos o individualmente.

 <p>CORPORACIÓN UNIVERSITARIA RAFAEL NÚÑEZ PARA QUE TU DESARROLLO CONTIÑE SU MARCHA</p>	FORMATO REGISTRO DOCUMENTO CONSOLIDADO PAT COLECTIVO	Código	FT-IV-015
		Versión	3
		Fecha	30/09/2022
		Página	Página 10 de 14

- Compañeros de juego, espacios o áreas lúdicas, materiales de juego, tiempo para jugar y un juego que sea valorado por quienes tienen en su entorno.
-

Así mismo, para Rosa Mercedes Reyes (1993) el juego es un elemento fundamental en la vida del niño y en la comprensión de la naturaleza humana, y por esto es necesario convertirlo en un objeto de estudio en sí mismo de tal manera que se reconozca su complejidad y su trascendencia en el desarrollo y caracterización de la vida infantil porque aporta al trabajo cognitivo, afectivo y social del niño; y por ende lo plantea dentro de la fantasía y lo considera como una actividad regida por el principio del placer.

El juego no es una actividad donde el adulto permite al niño hacer su voluntad sin ningún objetivo específico, muchas personas confunden el verdadero concepto y valor que tiene el juego y por ende no lo consideran como algo primordial en las primeras etapas de vida. Sin embargo existen tipos de juego en donde en cada uno de ellos se tiene una meta, unos recursos y unos fines establecidos que buscan siempre el desarrollo de las diferentes áreas del ser humano. Se considera entonces que el juego en primera medida puede darse de manera libre o dirigida y de manera grupal o individual.

Para Ortega (1992) en su libro "El juego infantil y la construcción social del conocimiento" existen cinco tipos de juegos así:

Juegos de contacto físico es un juego de carreras, persecución, ataque y dominancia que realizan los niños desde muy pequeños. Tiene su origen en un juego sensoriomotor de los primeros años de vida y pronto incorpora la presencia de un compañero de juegos. Se han descrito gran variedad de juegos de este tipo: perseguir, agarrar, tirar, luchar, imitar peleas, etc.

Juegos de construcción/representación; es una forma evolucionada de los juegos sensorio motores en los que además de una manipulación de los objetos existe una simbolización sobre la acción que se realiza. Son juegos de carácter más individual e íntimo que suelen tener lugar en el ámbito familiar.

Juegos socio-dramáticos; es una actividad simbólica compleja en la que los niños interpretan papeles dentro de experiencias y situaciones conocidas. Son juegos de carácter social cuya meta es el propio proceso de representación, siendo de gran importancia en el aprendizaje social.

Juegos de mesa; son juegos con reglas preestablecidas que es preciso respetar. Contribuyen al desarrollo del pensamiento lógico y a la interpretación ordenada de la realidad.

Juegos de calle y patio; son juegos tradicionales que se transmiten de generación en generación, favoreciendo el intercambio cultural y el desarrollo social entre niños de distintas edades.

De esta manera el juego a través de la relación y de la comunicación que el niño logra consigo mismo y con los otros genera un proceso de socialización porque le permite estimular su desarrollo moral, conocer el mundo en el que interactúa, fomentar la cooperación y la solidaridad con los demás, favorecer la confianza en sí mismos y facilitar la aceptación de otro. Así mismo, contribuye a que las conductas agresivas que se pueden presentar disminuyan de manera positiva.

 <p>CORPORACIÓN UNIVERSITARIA RAFAEL NÚÑEZ PARA QUE TU DESARROLLO CONTIÑE SU MARCHA</p>	FORMATO REGISTRO DOCUMENTO CONSOLIDADO PAT COLECTIVO		Código	FT-IV-015
			Versión	3
			Fecha	30/09/2022
			Página	Página 11 de 14

Es el juego entonces la mejor herramienta metodológica que contribuye al desarrollo de habilidades sociales en los niños y las niñas porque a través de la socialización y la interacción con el otro se generan múltiples situaciones y acciones de comunicación y conflicto que permiten a los estudiantes buscar, encontrar y establecer los medios necesarios para que dicha comunicación sea asertiva y se logre una resolución de problemas.

- **Metodología**

La metodología UNYCO, sigla que conjuga la relación entre la Universidad y Comunidad, el cual se instituyó, dar respuestas a los múltiples problemas del entorno. Consta de cinco (5) fases o momentos: Fase I. Preparatoria, Fase II. Diagnostica, Fase III. Desarrollo de la Estrategia, Fase IV. Seguimiento y Evaluación y Fase V. Sistematización, a través de la cual permiten el desarrollo de los proyectos en las zonas de influencia de la CURN.

FASE I: se lleva a cabo la revisión y el análisis documental partiendo de un rastreo de la información existente con el propósito de hacer una aproximación e identificación de la comunidad, igualmente, familiarizarse con ella, la estructura comunitaria y las formas de vida, a través de unas observaciones de la cotidianidad, identifiquen las diferentes necesidades sentidas de la comunidad.

FASE II: Se realiza un diagnóstico que permita identificar y priorizar los problemas en todas sus dimensiones.

FASE III: Se diseñan estrategias que permitan el mejoramiento o la solución de la problemática identificada en el diagnóstico.

FASE IV: SEGUIMIENTO Y EVALUACION: Se construyen herramientas para evaluar procesos, acciones y resultados en el marco de la estrategia utilizada.

FASE V: SISTEMATIZACION PARTICIPATIVA DE LA INFORMACION: Ordenar y reconstruir el proceso vivido, los factores que han intervenido en dicho proceso, como se han relacionado entre sí y por qué se han hecho de ese modo

- **Consideraciones éticas y de propiedad intelectual**

 <p>CORPORACIÓN UNIVERSITARIA RAFAEL NÚÑEZ PARA QUE TU DESARROLLO CONTIÑE SU MARCHA</p>	FORMATO REGISTRO DOCUMENTO CONSOLIDADO PAT COLECTIVO		Código	FT-IV-015
			Versión	3
			Fecha	30/09/2022
			Página	Página 12 de 14

El trabajo se realizará atendiendo las consideraciones éticas de propiedad intelectual, los aspectos teóricos retomados de los documentos fueron citados siguiendo las normas APA y se dieron los créditos a las imágenes retomadas.

- **Resultados (análisis y discusión)**

El primer objetivo planteado: **“Identificar las habilidades sociales de la comunicación y resolución de conflictos en los niños y niñas de la Canoa Literaria corregimiento de Tierra Baja zona de influencia de la CURN”**.

El procedimiento para abordar este objetivo fue el siguiente:

Desarrollar la **Fase I Preparatoria**: Permitió realizar una búsqueda, sobre, el Centro Étnico y Cultural La Canoa Literaria, que se encuentra ubicada, en la manzana 33 lote 8 del corregimiento de Tierra Baja, tiene como objetivo, construir narrativas de su entorno social a través de la literatura, la memoria histórica, la música, el arte y la danza; y cuenta con una población de 100 niños, niña y adolescente, 25 niñas, 35 niños y 40 adolescentes.

Desarrollar la **Fase II Diagnóstica**

Para realizar el diagnóstico inicial se utilizó un registro de observación no estructurada, donde se observó la capacidad de participar en diálogos, asumir roles, utilizar el lenguaje para establecer relaciones con los demás, manifestar respeto por sus compañeros, expresar ideas, creencias y sentimientos, esto permitió evidenciar el estado de desarrollo de los niños y las niñas en cuanto a las habilidades sociales de Comunicación y Resolución de conflictos y cuáles podrían ser las actividades a desarrollar para mejorar las falencias que se evidencian.

Se puede evidenciar que es necesario trabajar el desarrollo de las Habilidades Sociales de Resolución de conflictos y Comunicación para potenciar en los niños, niñas y adolescentes, la capacidad para expresar sentimientos, ideas y pensamientos a través de diversos lenguajes pero partiendo de la comunicación, el respeto y la aceptación por los otros, así como del bienestar común y la convivencia que se ve afectada por la dificultad que presentan los niños para solucionar y resolver problemas o conflictos y que debe ir mejorando y potenciándose mediante la socialización e interacción que se refleja en procesos lúdicos.

 <p>CORPORACIÓN UNIVERSITARIA RAFAEL NÚÑEZ PARA QUE TU DESARROLLO CONTIÑE SU MARCHA</p>	FORMATO REGISTRO DOCUMENTO CONSOLIDADO PAT COLECTIVO		Código	FT-IV-015
			Versión	3
	Fecha	30/09/2022	Página	Página 13 de 14

- **Conclusiones y Recomendaciones**

Conclusiones:

Este proyecto continúa el segundo período del 2023, por lo tanto se puede concluir parcialmente, que son niños, niñas y adolescentes, que presentan dificultad en las habilidades sociales: la comunicación y la Resolución de conflictos, por lo tanto se requiere de realizar una serie de actividades permeadas por el juego.

Recomendaciones

Se recomienda a las maestras en formación, tener muy en cuenta la edad de los niños, pues en ese Centro Cultural, está conformado por un grupo heterogéneo, es decir una población de 100 niños, niña y adolescente, 25 niñas, 35 niños y 40 adolescentes.

- **Bibliografía**

Bandura, A. y Walters, R (1974). Aprendizaje social y desarrollo de la personalidad. Madrid: Alianza

Caro Claudia, Soto María, Vizcarra Julia. (2003). El uso del juego como elemento propiciador de aprendizajes significativos en el nivel preescolar. Tesis de pregrado. Universidad Pedagógica Nacional. Sinaloa, México.

Gómez Jazmín y Salamanca Laura. (2008). Desarrollo del Pensamiento Crítico como estrategia para incentivar habilidades sociales en los niños y niñas de 5 a 6 años. Tesis de pregrado. Universidad de La Sabana. Chía, Colombia.

McLeod, SA. (2011). Albert Bandura |. Teoría del Aprendizaje Social. <http://www.simplypsychology.org/bandura.html>.

3. **Aporte del PAT Colectivo al DHS (Desarrollo Humano Sostenible)**

El pat le aporte al Objetivo del Desarrollo Sostenible número 4: Garantizar una educación inclusiva equitativa y de calidad y promover oportunidades de aprendizaje durante toda la vida para todos.

	FORMATO REGISTRO DOCUMENTO CONSOLIDADO PAT COLECTIVO		Código	FT-IV-015
			Versión	3
			Fecha	30/09/2022
			Página	Página 14 de 14



Aportes puntuales del PAT Colectivo al plan de estudios del programa académico
Brindar diferentes actividades cuya estrategia pedagógica es el juego para desarrollar habilidades sociales de la comunicación y la solución de conflictos.

4. Impacto del PAT Colectivo en la producción del Programa. De acuerdo con la apreciación del Colectivo Docente, indique como valor agregado, si desde el PAT Colectivo desarrollado entre otros: a) se generará *un artículo, o una presentación en evento (divulgación)*, b) se derivará *un trabajo de grado, o una intervención comunitaria*; c) se convertirá en insumo para Investigación estricta.

Se realizarán intervenciones en la comunidad de Tierra Baja zona de influencia de la CURN, que posibilitará mejorar las relaciones de los niños, niñas y adolescentes del Centro Cultural Étnico La Canoa Literaria

Nota: Adjuntar la lista de estudiantes participantes en el desarrollo del PAT Colectivo.

BASILIO BLANCO, ADRIANA LUCIA

CABALLERO LEON, CAMILA ANDREA

CASTRO LOPEZ, PAULINA ISABEL

FLEREZ BULLOSO, SUGEIRI

GOMEZ NUÑEZ, JULIA MERCEDES

IBARGUEN AVILA, CESAR FERNANDO

MARENCO POLO, ROSA MARIA

MARTINEZ GONZALEZ, YANIRIS PAOLA

SARABIA MARTINEZ, AMARIS

VASQUEZ MARIMON, MORAIMA