

Facultad: CIENCIAS SOCIALES Y HUMANAS		Colectivo Docente	Asignatura
Programa: TRABAJO SOCIAL			
Semestre: Octavo Estefanny M Jiménez Diaz. Cindy Valdez Morales. Luz Elena Gonzales Carrillo.	Periodo académico: 2024 -1	1. Rafael Alberto Zambrano 2. Clarissa Posada 3. Cristian Mejia 4. 5. 6.	1. Trabajo Social Laboral 2. 3. 4. 5. 6.
Docente Orientador del seminario			
Rafael Alberto Zambrano			
Título del PAT Colectivo			
Implementacion del lenguaje palenquera en la Institución Educativa Distrital Etnoeducativa Paulino Salgado Salgado “Batata” en los programas institucionales, durante el periodo 2019-2023			
Núcleo Problémico			
¿Cómo construir un proyecto de intervención profesional y/o de investigación para la defensa y respeto de los derechos humanos desde cualquiera de los métodos de intervención del Trabajador Social?			
Línea de Investigación			
Trabajo Social y Derechos Humanos			

Antecedentes

	FORMATO REGISTRO DOCUMENTO CONSOLIDADO PAT COLECTIVO	Código	FT-IV-015
		Versión	4
		Fecha	05/02/2024
		Página	Página 2 de 19

San Basilio de Palenque es una comunidad afrocolombiana ubicada en la costa norte del país, que se caracteriza por su riqueza cultural y lingüística. Su lengua nativa, el palenquero, es una mezcla de idiomas africanos, europeos e indígenas, y es testimonio de la resistencia y resiliencia de su pueblo.

Desde hace mucho tiempo se ha venido dando una diáspora de personas provenientes de San Basilio de palenque hacia la ciudad de Barranquilla organizando palenques urbanos donde las personas que se ubican en estos asentamientos conservan los acervos culturales que traen de San Basilio. esas manifestaciones culturales provenientes de sus ancestros y que se mantienen de generación en generación se evidencian en la gastronomía, el modo de pensar, sentir y actuar , en la música ,manifestaciones como el lumbalú,, los kuagros y además por algo muy importante que es el uso de la lengua Palenquera , pero en la actualidad aunque se hacen ejercicios para preservar y fortalecer la lengua , el uso de esta esta se encuentra amenazada por algunos factores como la globalización, la discriminación racial ,la aculturación ,entre otros

En las últimas décadas, se ha venido perdiendo el uso de la lengua palenquera en algunos Palenques urbanos del Distrito de Barranquilla, entre estos palenques urbanos podemos mencionar barrios como: Mequejo, La Esmeralda, Nueva Colombia, La Manga ,San Felipe, El valle , entre otros.

Una gran población perteneciente a estos barrios desarrolla sus actividades académicas en la IED ETNOEDUCATIVA PAULINO SALGADO “BATATA” , por lo tanto el fenómeno presentado con respecto al uso de la lengua palenquera en los barrios anteriormente mencionados ,se traslada a la institución educativa , La pérdida del uso de la lengua palenquera tiene un impacto

	FORMATO REGISTRO DOCUMENTO CONSOLIDADO PAT COLECTIVO	Código	FT-IV-015
		Versión	4
		Fecha	05/02/2024
		Página	Página 3 de 19

significativo en la cultura y la identidad de todos los niños, niñas y adolescentes que se encuentran estudiando en esta institución. La lengua palenquera es una parte fundamental de la cultura. Es por esta razón que se deben buscar estrategias pedagógicas tendientes a dar solución a la problemática presentada.

Formulación del Problema

¿Cómo se implementa la lengua palenquera en los procesos identitarios en los estudiantes de la IED Etnoeducativa Paulino Salgado “Batata” del Distrito de Barranquilla, durante el periodo 2019-2023?.

Objetivo General

- Identificar los procesos identitarios de la lengua palenquera en los estudiantes de la IED Etnoeducativa Paulino Salgado “del Distrito de Barranquilla.

Objetivos Específicos

- Evidenciar los procedimientos que se generan en la IED Etnoeducativa Paulino Salgado Batata al incluir el fomento del orgullo cultural, la preservación del idioma, el entendimiento de la historia y la identidad de la comunidad palenquera.

	FORMATO REGISTRO DOCUMENTO CONSOLIDADO PAT COLECTIVO	Código	FT-IV-015
		Versión	4
		Fecha	05/02/2024
		Página	Página 4 de 19

- Reconocer las estrategias de participación de los estudiantes en los procesos identitarios de la lengua palenquera, en la IED Etnoeducativa Paulino Salgado Batata.
- Identificar las estrategias de participación de los estudiantes en los procesos identitarios de la lengua palenquera en la IED Etnoeducativa Paulino Salgado Batata.

MARCO METODOLOGICO

Estado de arte

La pedagoga colombiana María Cristina Navarrete, en un documento producto de su proyecto Las Memorias de San Basilio de Palenque el cual lleva el mismo nombre presentado al Instituto Colombiano de Antropología e Historia relata la historia de la comunidad palenquera. En éste propone interpretar y responder algunas preguntas que se han planteado sobre el origen, desarrollo y surgimiento de la comunidad.

Se presenta como una consideración a los caudillos cimarrones que dieron su vida durante el periodo de la esclavitud para encontrar un espacio de libertad fuera de la opresión española.

	FORMATO REGISTRO DOCUMENTO CONSOLIDADO PAT COLECTIVO	Código	FT-IV-015
		Versión	4
		Fecha	05/02/2024
		Página	Página 5 de 19

Este documento brinda un contexto histórico sobre el corregimiento de San Basilio de Palenque, que permite ubicar la investigación de manera geográfica y cultural, comenta en detalle aspectos históricos sobre leyendas y memorias que sitúan a la tradición oral como fuente significativa de la historia (Navarrete, 2007, p.43).

De este modo, evidencia la importancia de la preservación de la lengua nativa. Por su parte la autora Marianne Dieck, arroja datos actualizados sobre el desarrollo de la lengua nativa en palenque, en su obra La época de formación de la lengua de palenque datos históricos y lingüísticos, publicada por la Universidad de Antioquia.

lengua palenquera, es posible resaltar el aporte cultural e histórico de la misma al relacionar este hecho con el cimarronaje. Los datos históricos presentados permiten proponer que el periodo de formación del criollo palenquero corresponde a la primera mitad del siglo XVII, cuando ya había comenzado el proceso de dilución del español de manera significativa probablemente a fines del siglo XVI o comienzos del XVII y con la intensificación del cimarronaje, fenómeno generalizado a lo largo del siglo XVII (Dieck, 2011, p.12).

A su vez se encuentra Rutsely Simarra, quien estudia la lengua palenquera desde su origen, sus elementos léxicos y semánticos, la condición actual de la lengua criolla, los aspectos que han influenciado en la pérdida y deterioro de la misma y los manejos de los códigos lingüísticos por parte de sus hablantes, en su artículo

La lengua Palenquera: Una Experiencia Cosmo visionaria, significación y creativa de los Palenqueros de la Diáspora Africana en Colombia el cual es parte del libro Colombia de Fiesta

	FORMATO REGISTRO DOCUMENTO CONSOLIDADO PAT COLECTIVO	Código	FT-IV-015
		Versión	4
		Fecha	05/02/2024
		Página	Página 6 de 19

editado por el círculo de lectores y la fundación BAT Colombia. La autora busca dar a conocer elementos culturales, históricos y sociales que influyen en la tradición oral de San Basilio de Palenque, considerando que la lengua nativa pone de manifiesto el esfuerzo de una comunidad por crear y mantener diversos elementos léxicos, semánticos y pragmáticos a fin de que se mantenga viva a pesar de los diversos cambios a los que se enfrentan los hombres y mujeres modernos (Simarra, 2006).

Este programa ha desarrollado durante dos años consecutivos el “Encuentro de lenguas Criollas” realizado en el corregimiento de San Basilio de Palenque, el cual tiene como finalidad crear un sentido de pertenencia frente al uso de las lenguas criollas y generar un espacio de diálogo intercultural, que ayude a identificar los métodos de protección para que los asistentes reflexionen acerca del uso adecuado de la lengua y de cómo se ha transformado a partir de las prácticas cotidianas.

Marco Histórico

Para poder desarrollar este proyecto de investigación acorde a las necesidades de la comunidad de La IED Paulino Salgado Batata, es necesario conocer cómo fue el desarrollo del comercio de esclavos, el nacimiento de las comunidades negras, la conformación de los palenques en nuestro país y la creación de una lengua criolla que nace en el centro de la esclavitud. Llegada de los palenques a Colombia aconteció en Cartagena de Indias a comienzos del XVII, siendo gobernador don Jerónimo de Suazo Casasola, quien empezó a gobernar en 1600. Domingo Bioho, ex monarca de un estado africano, encabezó la revuelta, al frente de treinta negros y negras entró en Motuna,

	FORMATO REGISTRO DOCUMENTO CONSOLIDADO PAT COLECTIVO	Código	FT-IV-015
		Versión	4
		Fecha	05/02/2024
		Página	Página 7 de 19

donde sin ningún esfuerzo venció a los amos, -quienes se hacían acompañar de un grupo de veinte o más esclavos.

Las tropas se organizaron contra los insurrectos, en Santo Domingo, el rey Benkos, sacudía la tranquilidad de Cartagena, Tolú, Mompós Tenerife, y muchas otras poblaciones. Con el segundo persecutor de cimarrones, el capitán Francisco de Campos y Orika, la hija de Benkos, se teje una desgraciada historia amorosa. Herido y prisionero el Capitán encontró en el palenque a la princesa Orika, con quien había tenido relaciones amorosas en Cartagena y la pareja planeó la fuga. Un tiro de arcabuz en la noche dio fin a la aventura de Campos y Orika fue juzgada y condenada a muerte de acuerdo con el código cimarrón.

Diego Fernández de Velasco que sucedió en la gobernación a Suazo Casasola, para evitar gastos exorbitantes en la campaña contra los cimarrones les ofreció algunas prerrogativas. A Benkos no se le permitió que usase el título de “Rey del Arcabuco”, que vistiera a la española y llevase al cinto espada y daga dorada. Más tarde, el gobernador García Girón lo sorprendió en una nueva conspiración, lo capturó y ahorcó. Esta rebelión la de 1619, es la más conocida. En 1696 hubo más levantamientos cimarrones, que fueron también reducidos.

El negro reaccionó de distintas maneras contra la explotación, bien llevando una vida ociosa, desempeñando mal sus labores, rebelándose o fugándose individual o colectivamente para formar palenques, que eran grupos de cimarrones que se amparaban en la tupida vegetación intertropical para defender sus culturas originales (Escalante, citado por Price, 1981).

	FORMATO REGISTRO DOCUMENTO CONSOLIDADO PAT COLECTIVO	Código	FT-IV-015
		Versión	4
		Fecha	05/02/2024
		Página	Página 8 de 19

En 1732, la Audiencia de Quito intentó reducir a los alzados a través de Andrés Fajardo, quien les ofreció paz, libertad y el derecho a seguir viviendo tranquilos con la condición de que no admitieran nuevos prófugos. Condición que jamás cumplieron. (Gonzales, 1997, p. 73-74).

El estudio contemporáneo del cimarronaje americano contempla la urgencia de un enfoque a partir del mismo, en el marco histórico de la trata a la América llegaron "no solamente unas „Piezas de Indias“, sino también guerreros y prisioneros de guerra, de las múltiples guerras en el África Central: con esto exportaban cimarrones" (Ngou-Mve, 1997).

El palenquero, la lengua criolla que aún se habla y que durante los siglos XVII y XVIII fue su ayuda en las actividades rebeldes, ha servido, además, para conservar en un kuagro de ancianas y ancianos memorias del rito funéreo Lumbalú y huellas de una visión cosmológica que se remonta a recuerdos espirituales de África (Schwegler, citado por Mac Gaffey, 1986).

Por otro lado, la singularidad de Palenque de San Basilio en los estudios de la diáspora afroamericana es la de ser una comunidad descendiente de cimarrones que ha llegado hasta el borde del siglo XX con rastros, entre otros, de su organización guerrillera, con un testimonio vivo de lo que fueran los cabildos, con una lengua donde los elementos bantú KiKongo y Kimbundo son claramente discernibles.

Marco Teórico

	FORMATO REGISTRO DOCUMENTO CONSOLIDADO PAT COLECTIVO	Código	FT-IV-015
		Versión	4
		Fecha	05/02/2024
		Página	Página 9 de 19

Este proyecto investigativo busca identificar el uso de la lengua nativa palenquera en los jóvenes de la institución Paulino Salgado Batata en los estudiantes de 6 a 17 años. Busca ejecutarse dentro de la comunicación para el cambio social la cual “es una comunicación ética, es decir, de la identidad y de la afirmación de valores; amplifica las voces ocultas o negadas, y busca potenciar su presencia en la esfera pública. Recupera el diálogo y la participación como ejes centrales.” (Gumucio, 2004, p.6).

La comunicación para el cambio social no es lineal, es decir no tiene una formula exacta para llevar a cabo el desarrollo de la misma, ya que ésta se encarga de generar en los individuos procesos de comunicación apropiados para la solución de sus problemas de acuerdo con la realidad de su entorno; porque si bien es cierto, no todas las comunidades poseen estudiantes nativos con lengua palenquera.

La mayor parte de las veces las comunidades son simplemente «receptoras» de contenidos ajenos a su tradición y su cultura, y por lo tanto tienen una vivencia de La ceso de diálogo constructivo. Por lo mismo, las estrategias comunicación para el desarrollo más exitosas son aquellas que fortalecen los propios canales de comunicaciones tradicionales, amplificando las voces locales y anclándose en la cultura (Gumucio, 2004, p.12).

Marco Contextual

	FORMATO REGISTRO DOCUMENTO CONSOLIDADO PAT COLECTIVO	Código	FT-IV-015
		Versión	4
		Fecha	05/02/2024
		Página	Página 10 de 19

El presente proyecto de investigación se implementará en la IED Paulino Salgado Batata ubicada en Carrera 21B #75-93, en el barrio La Esmeralda, del Distrito de Barranquilla, en el Departamento del Atlántico, con el fin de identificar como es aplicada en los programas institucionales la lengua palenquera para los estudiantes de esta institución.

La importancia de la lengua palenquera en la identidad afrodescendiente en Colombia y su influencia particular en todo el departamento de Bolívar y en la región caribe, la migración y movilidad de palenqueros nativos a las ciudades y otros municipios fuera del palenqueros generó fuertes discriminaciones a ellos y a su lengua. Desde los autores Cunin (2003), Simarra y Hernández (2014).

Es posible afirmar que el encuentro entre cartageneros y palenqueros estuvo lleno de burlas, desprecio, racismo y desigualdades económicas. Tras considerar inferiores a las personas negras, palenqueras y afrodescendientes, por ende, también fue despreciada su cultura, saberes y lengua en comparación a la cultura oficial blanco y mestiza. Con las disposiciones curriculares de la educación formal en Colombia se anuló la posibilidad de enseñanza de la lengua palenquera y demás lenguas nativas del país en las escuelas, generando reconocimiento únicamente al español como “idioma” oficial. La ausencia de la lengua palenquera en las instituciones educativas del departamento de Bolívar ha sido notable, por ello, podríamos decir que la lengua palenquera sigue viva solo en palenque, es solo un asunto de palenqueras y palenqueros, atrás quedó la historia de la lengua que dio la libertad a todos los bolivarenses como una leyenda encerrada en el mismo palenque. Cuesta (2015) afirma que en el acto de recordar los

	FORMATO REGISTRO DOCUMENTO CONSOLIDADO PAT COLECTIVO	Código	FT-IV-015
		Versión	4
		Fecha	05/02/2024
		Página	Página 11 de 19

acontecimientos bonitos y los no tan admirables, aceptarlos como fueron y no olvidarlos, intervienen actores individuales, pero también figuras que representan a las instituciones hegemónicas (iglesia, partidos políticos, entre otros). Las decisiones tomadas en la historia escolar desde el siglo XIX, obedecieron a férreas convenciones y pactos establecidos entre los grupos interesados en controlar el conocimiento respecto del pasado africano, la operación de publicar u ocultar estos hechos inicia en la escuela., Mena, (2016, p.12-13).

Marco Conceptual

Se define **la lengua** como “parte esencial del lenguaje, que es a la vez el producto social de la facultad de lenguaje y el conjunto de convenciones necesarias adoptadas por el cuerpo social que permiten el ejercicio de la facultad de lenguaje en los individuos” Saussure (2007) p. 47

La **lengua palenquera criolla** que se habla en san Basilio de palenque, es uno de los fenómenos culturales que más importancia ha tenido desde los orígenes de la comunidad en la preservación de la identidad cultural.

La **Identidad cultural** es el conjunto de valores, tradiciones, símbolos, creencias y modos de comportamiento que funcionan como elemento cohesionador dentro de un grupo social y que actúan como sustrato para que los individuos que lo forman puedan fundamentar su sentido de pertenencia.

	FORMATO REGISTRO DOCUMENTO CONSOLIDADO PAT COLECTIVO	Código	FT-IV-015
		Versión	4
		Fecha	05/02/2024
		Página	Página 12 de 19

Marco Legal

Son las comunidades afrodescendientes las que exigen la creación de mecanismos jurídicos que ayuden a la conservación de su patrimonio histórico y tradición oral.

Las leyes a continuación citadas tiene por objeto, establecer mecanismo para la protección de la identidad cultural y de los derechos de las comunidades negras de Colombia como grupo étnico, y el fomento de su desarrollo económico y social con el fin de garantizar que estas comunidades obtengan condiciones reales de igualdad de oportunidades frente al resto de la sociedad Colombia.

Ley 70 de 1993

Esta ley permite la protección de la identidad cultural de las comunidades afrocolombianas y la igualdad de oportunidades dentro de aspectos económicos, políticos, sociales y culturales.

Es decir que las comunidades negras tienen el derecho y la autoridad delegada por el estado de preservar y defender su condición como personas que no pueden ser discriminadas por razones de sexo, raza, origen nacional o familiar, lengua, religión, opinión política o filosófica.

Se garantiza dentro de la constitución que las comunidades negras tendrán su autonomía para la gestión de sus intereses y para hacer parte cualquier mecanismo de participación democrática de transcendencia local y nacional, es decir que la integridad y la dignidad de las comunidades negras no será poco valorado para ningún aspecto perteneciente a la nación. Esto permite que cualquier

	FORMATO REGISTRO DOCUMENTO CONSOLIDADO PAT COLECTIVO	Código	FT-IV-015
		Versión	4
		Fecha	05/02/2024
		Página	Página 13 de 19

iniciativa educativa y cultural de las comunidades negras gocen de la protección y el respaldo del Estado.

El Estado colombiano permite que las comunidades negras diseñen un proceso basado en sus necesidades y aspiraciones etnoculturales que permitan la recuperación y el fortalecimiento de los saberes y expresiones culturales de su comunidad, esto quiere decir que este proceso educativo funcionaria como herramienta importante para el intercambio de saberes además del rescate de costumbres, ritos, música, lengua y la tradición oral.

En esta ley se delega la autoridad a las comunidades negras en crear sus propios programas y servicios educativos con el fin de responder a sus necesidades particulares y a la protección de su diversidad cultural, registra la importancia de la cooperación mutua para trabajar de manera específica en su necesidad teniendo en cuenta su historia, sus conocimientos y técnicas, sus sistemas de valores, sus formas lingüísticas y dialectales y todas sus demás aspiraciones sociales, económicas y culturales.

Marco Metodológico

Para este proyecto de investigación teniendo en cuenta como se desarrolla el lenguaje palenquero en la IED Etnoeducativa Paulino Salgado Batata, mediante los programas institucionales.

Se empleó una investigación enmarcada desde una metodología mixta, como lo plantea Hernández Sampieri y Mendoza, (2008).

	FORMATO REGISTRO DOCUMENTO CONSOLIDADO PAT COLECTIVO	Código	FT-IV-015
		Versión	4
		Fecha	05/02/2024
		Página	Página 14 de 19

Los métodos mixtos representan un conjunto de procesos sistemáticos, empíricos y críticos de investigación e implican la recolección y el análisis de datos cuantitativos y cualitativos, así como su integración y discusión conjunta, para realizar inferencias producto de toda la información recabada y lograr un mejor entendimiento del fenómeno bajo estudio (P.546).

Hernández, Fernández y Baptista (2003) señalan que los diseños mixtos: (...) representan el más alto grado de integración o combinación entre los enfoques cualitativo y cuantitativo. Ambos se entremezclan o combinan en todo el proceso de investigación, o, al menos, en la mayoría de sus etapas (...) agrega complejidad al diseño de estudio; pero contempla todas las ventajas de cada uno de los enfoques. (p. 21).

Enfoque:

El presente proyecto está basado en el tipo de investigación Descriptivo, el cual busca identificar como se desarrolla el lenguaje palenquero en la IED Etnoeducativa Paulino Salgado Batata, mediante los programas institucionales. En la investigación descriptiva, se muestran, narran, reseñan identifican hechos, situaciones rasgos, características de un objeto de estudio, o se diseñan productos, modelos, prototipos, guías etcétera; no se dan explicaciones o razones del porqué de las situaciones, hechos, fenómenos, la investigación descriptiva se guía por las preguntas de investigación que se formula el investigador; se soporta en técnicas como la encuesta, entrevista, observación y revisión documental, según Bernal (2006).

	FORMATO REGISTRO DOCUMENTO CONSOLIDADO PAT COLECTIVO	Código	FT-IV-015
		Versión	4
		Fecha	05/02/2024
		Página	Página 15 de 19

Población

La población es el universo de la investigación sobre la cual se pretende generalizar los resultados y está constituida por características o estratos que permiten distinguir los sujetos unos de otros (Chávez, 2007). Así mismo, se entiende a la población objeto de estudio como la totalidad del fenómeno a estudiar, donde las unidades de población poseen una característica en común, la cual se estudia y da origen a los datos de la investigación (Tamayo, 2006).

Así mismo se establece que esta población es de (570) estudiantes de la IED Etnoeducativa Paulino Salgado Batata, de la ciudad de Barranquilla.

Muestra: estudiantes de sexto grado (20)

Según López (2004), realizar un diseño muestral resulta fundamental debido a que da paso a profundizar en el análisis de variables y permite tener mayor control de las variables a estudiar. Por tal motivo, la muestra pertenece a veinte (20) estudiantes de la institución educativa del grado Sexto.

Técnicas e instrumentos

Las técnicas e instrumentos utilizados en este proyecto de investigación, que son soporte para Analizar cómo se implementa la lengua palenquera en los procesos identitarios en los estudiantes de la IED Etnoeducativa Paulino Salgado “Batata” son los siguientes:

Entrevista: La entrevista es una técnica que consiste en recoger información mediante un proceso directo entre el entrevistador, en el cual el entrevistado responde a cuestiones,

	FORMATO REGISTRO DOCUMENTO CONSOLIDADO PAT COLECTIVO	Código	FT-IV-015
		Versión	4
		Fecha	05/02/2024
		Página	Página 16 de 19

previamente diseñadas en función de las dimensiones que se pretenden estudiar, planteadas por el entrevistador. Colás y Hernández (2001)

Se aplicará esta técnica para establecer de forma prudente a los estudiantes con el fin de conocer a fondo los conceptos imaginarios que estos tienen en torno a la lengua palenquera en los procesos identitarios dentro de la institución educativa.

Encuesta: Instrumento utilizado para la recolección de estos datos en este caso será un cuestionario que se realizó con una estructura con preguntas abiertas y cerradas, coherentes y objetivas para tener respuestas útiles, las cuales se les aplicará a los estudiantes de la IED Etnoeducativa Paulino Salgado Batata, en la ciudad de Barranquilla.

Observación Directa:

Se refiere a una técnica de investigación cualitativa que consiste en la recolección de datos a través de la observación activa y sistémica de eventos, situaciones o sujetos en su entorno natural. Hernández, Fernández y Baptista (2006).

Según los autores los aspectos claves de la observación directa hacen referencia a que se debe realizar en el ambiente natural ya que permite captar comportamientos, condiciones auténticas y sin manipulación de datos, a su vez se desempeña un papel activo, tomando notas detalladas, así mismo sobre la observación se pueden hacer datos detallados de comportamientos, interacciones, gestos corporales y de aspectos relevantes.

	FORMATO REGISTRO DOCUMENTO CONSOLIDADO PAT COLECTIVO	Código	FT-IV-015
		Versión	4
		Fecha	05/02/2024
		Página	Página 17 de 19

Esta técnica de observación directa se llevó a cabo en la IED Etnoeducativa Paulino Salgado Batata de la ciudad de Barranquilla en el Departamento del Atlántico. Donde se dio respuesta a través de cuaderno de notas.

Plan de categorización

Objetivos específicos	Categorías de análisis	Subcategorías de análisis
<p>Evidenciar los procedimientos que se generan en la IED Etnoeducativa Paulino Salgado Batata al incluir el fomento del orgullo cultural, la preservación del idioma, el entendimiento de la historia y la identidad de la comunidad palenquera.</p>	<p>1. Preservación del idioma</p>	<p>1.1. Metodologías</p> <p>1.2. procedimientos</p>
<p>Reconocer las estrategias de participación de los estudiantes en los procesos identitarios de la lengua palenquera, en la IED Etnoeducativa Paulino Salgado Batata.</p>	<p>2. Participación de los estudiantes en los procesos identitarios</p>	<p>2.1. Participación en los espacios culturales</p>

	FORMATO REGISTRO DOCUMENTO CONSOLIDADO PAT COLECTIVO	Código	FT-IV-015
		Versión	4
		Fecha	05/02/2024
		Página	Página 18 de 19

Identificar las estrategias de participación de los estudiantes en los procesos identitarios de la lengua palenquera en la IED Etnoeducativa Paulino Salgado Batata.	3.Enseñanza de la lengua palenquera	3.1.1 Bases educativas 3.2.2 Metodologías apropiadas
--	-------------------------------------	---

Bibliografía

Balances, desafíos y perspectivas. (p.37-38) Programa de Doctorado en Ciencias de la Educación

[.https://www.researchgate.net/publication/327226073_Educacion_Intercultural_Bilingue_e_n_A](https://www.researchgate.net/publication/327226073_Educacion_Intercultural_Bilingue_e_n_A)

Hernández, R. (2014). Identidad cultural palenquera, movimiento social afrocolombiano y democracia.

<https://rieoei.org/historico/documentos/rie20a02.PDF>

Intercultural, Facultad de Humanidades. Universidad de Santiago de

Lamus, D. (2010). San Basilio de Palenque siglo XXI: Lengua palenquera y Proyecto Etnoeducativo.

	FORMATO REGISTRO DOCUMENTO CONSOLIDADO PAT COLECTIVO	Código	FT-IV-015
		Versión	4
		Fecha	05/02/2024
		Página	Página 19 de 19

Loncon, E. y Hecht, A. (2011). Educación Intercultural Bilingüe en América Latina y el Caribe:

Loncon, E., y Hecht, A.(2011). Educación Intercultural Bilingüe en América Latina y el Caribe:

López, L. y Wolfgang K. (1999). La educación intercultural bilingüe en América Latina: balance y

Mención Intercultural, Facultad de Humanidades. Universidad de Santiago de Chile.

[merica_Latina_y_el_Caribe_Balances_Desafios_y_Perspectivas](#)

perspectivas. Revista Ibero Americana de Educación de Educação. 20. 17-85.

Reflexión Política, 16(31), 99-100. <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=11031312009>

Reflexión Política,12(24). 86-99

<https://revistas.unab.edu.co/index.php/reflexion/article/view/1274>.